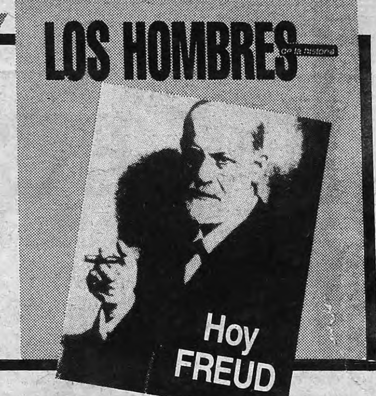
CARLOS ¿ESTÁS ESTUDIANDO INGLÉS PARA TU ENTREVISTA CON CLINTON?
YES
¿VAS A IR SIN INTÉRPRETE?
YES
MIRÁ QUE VAS A ESTAR CARA A CARA CON EL LÍDER DE LA NACIÓN MÁS PODEROSA DEL MUNDO
YES
¿Y QUÉ LE VAS A DECIR?
"YES"
PAZ Y RUDY

PAGINA/12 EN EE.UU.

Habla el nuevo embajador norteamericano James Cheek

"La corrupción es una enfermedad que afecta la democracia"

Página/6/7



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 5 de junio de 1993

Año 7 - Nº 1852 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

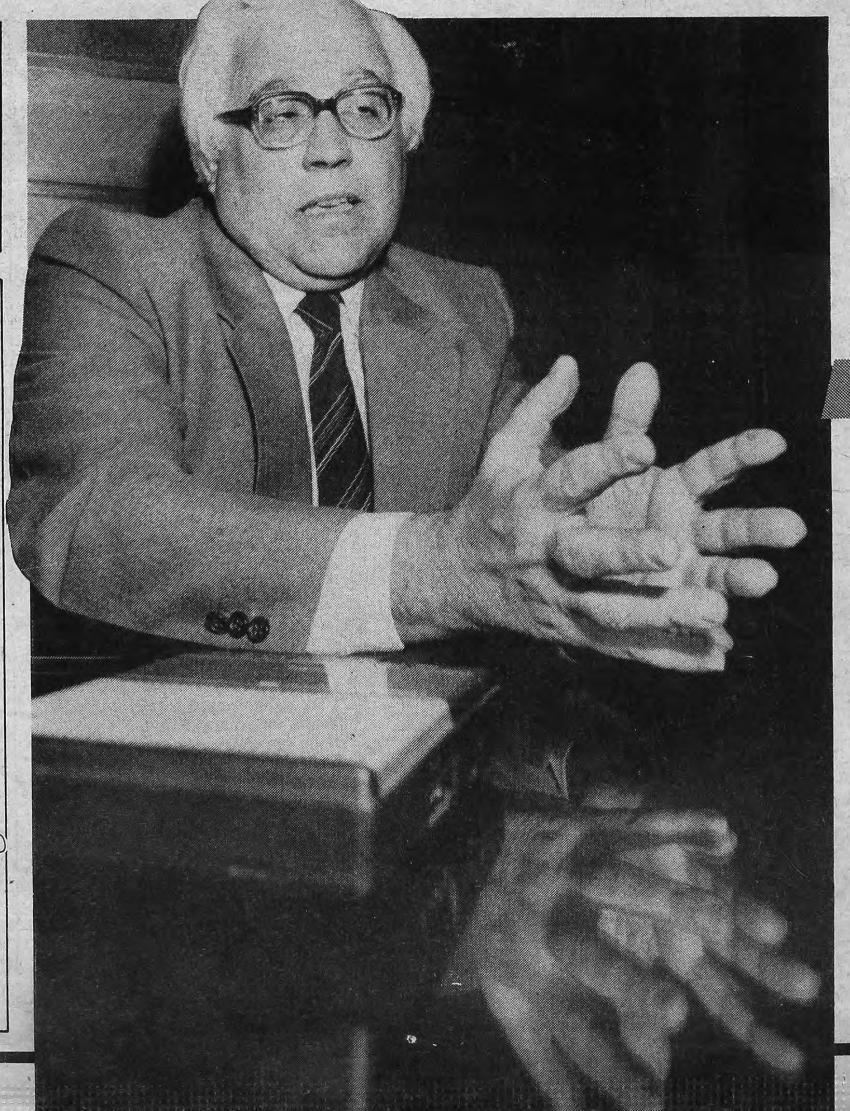
El embajador ante Brasil, Alieto Guadagni, es el primer procesado argentino por el escándalo de corrupción en Italia

Página/2/3

COIMA FEROZ

Plata de sobra, por Daniel Sosa **8**

Efectos perversos; por José M. Pasquini Durán **2**



PRIMICIA

Aunque lo respetó casi textualmente, fue imposible averiguar si Cavallo había leído el chiste (?) de Rudy y Paz publicado como primicia en la tapa de este diario el miércoles pasado. Ayer, ante el asalto de los periodistas que querían conocer su opinión sobre la eliminación de los descensos propuesta por Carlos Menem, reaccionó desconcertado:

—Pregúntenme de economía, porque yo no sé nada de fútbol.

—Bueno, pero usted también es cordobés...

—No, no —se desembarazó definitivamente del tema—. De eso habla el Presidente.



NARCOGATE

Menem y todo el gabinete querellaron "por injurias" a la conducción radical ante Servini de Cubría

CON LA JUSTICIA COMO ESCUDO

Página/4/5

620-12-75

EFECTOS PERVERSOS

(Por José M. Pasquini Durán) Los reflejos políticos del presidente Carlos Menem tienen antecedentes en los populistas clásicos, aquellos que creían que los "héroes" hacen la historia, mientras la multitud sólo tiene que seguirlos. Al hacer esa comparación se encuentran explicaciones válidas para comprender algunas de sus actitudes que, a simple vista, son contradictorias hasta el absurdo. Durante la reciente visita a Córdoba mostró su astucia para seguirles la corriente a los sentimientos populares y sentarse en la cresta de la ola. En otras situaciones, esa astucia se convierte en torpe arrogancia que desafía a la opinión pública que espera castigos ejemplarizadores para los funcionarios de conductas irregulares.

El gobernador Eduardo Angeloz hubiera preferido que el encuentro quedara encerrado en los apáticos márgenes del oficialismo burocrático. Con su oportuna y audaz intervención en favor del club Talleres de Córdoba, Menem consiguió crear la apariencia de una cálida recepción popular, con varios centenares de personas saludándolo en las calles, mientras algunos opositores recalcitrantes, parte de un electorado de mayoría radical, debieron conformarse con telefonear a las radios locales y rezongar: "¿Por qué no se ocupa de los dramas sociales?"

Fue más allá aún: puso a toda la hinchada futbolística del país a discutir su propuesta para "modernizar" la organización completa de los campeonatos y de la AFA. No es cosa de despreciar que una parte considerable de la sociedad, antes de las elecciones, discuta de fútbol y no de política. Existe la vieja y despreciable fórmula de "pan y circo" como alimento de multitudes y en esta época los sociólogos le atribuyen al nuevo ciudadano el orgullo de pertenecer a una religión, una etnia, un barrio o un club como parte de sus rasgos culturales "que nada tienen que ver con el salario o el nivel de ingresos, con la posición de clase o con una macrodefinición política" (F. Reyes Heroles, *La democracia difícil*).

El Presidente aprovechó el viaje, además, para hincar la cuchara en las internas de los dos partidos mayores. Sin ninguna prueba, porque los radicales tratan esos temas como si fuera SIDA, le advirtió al establishment que un gobierno de la UCR anularía las privatizaciones y pondría en peligro la estabilidad económica. Sabe que hay algunos grupos económicos poderosos que se brotan sólo con pensar en esa probabilidad. Los mismos radicales cuentan que hace poco sus recaudadores de fondos hicieron contacto con Bunge & Born para pedir la alícuota de los fondos que esas empresas suelen dedicar a todos los candidatos expectables, pero esta vez recibieron una gélida respuesta: "Contribuir con la UCR no está entre las prioridades de esta empresa", dicen que les dijeron.

El que venga tendrá que administrar más de lo mismo o será el caos, amenazan hoy los mismos operadores de la hiperinflación que destrozó a la administración alfonsinista y disciplinó de antemano a la sucesión constitucional. Esa estrategia de terror tuvo éxito antes y Menem cree que puede repetir la performance, de la cual su gobierno es el más directo exponente. Se ha convertido en abanderado de esa campaña intimidatoria, puesto que si atemoriza lo suficiente al electorado piensa que será beneficiado por la reelección o podrá imponer al delfín que elija. Pero a veces el que busca algo obtiene lo contrario. En teoría política se llama "efecto perverso". La obsesión menemista por la reelección está plagada de efectos perversos.

En la Capital Federal puso un candidato de probeta para galvanizar un partido que parece un archipiélago de grupúsculos y al final consiguió darle cuerpo electoral a los caciques gremiales, últimos cómodos en el ranking de popularidad. Atacado por la kriptonita perversa, Sup-Erman González quiere ganar votos atacándolo a Domingo Cavallo, ya que no hay ningún club porteño en peligro de descenso.

En Santa Fe hizo otra experiencia in vitro con tan buenos resultados que Lole Reutemann arrasó en la interna, pero no pudo imponerle a su criatura la reelección de Gurdulich de Correa, que tantos servicios le prestó en las privatizaciones de ENTel y Aerolíneas Argentinas, a la que quería en el Senado para aumentar la proporción de incondicionales. Por la misma cuota de lealtades recíprocas, la pirueta de imponer la reelección de la senadora Saadi fue a pura pérdida y tuvo que dejar caer al mandatario de Jujuy que revistaba en sus tropas. Si no lo descubrió, pronto se dará cuenta de que Ramón Ortega de Tucumán fue su muñeco de madera pero, igual que Pinocho, ya tiene sueños propios, que vaya a saber adónde lo llevarán si siguen creciendo.

Para el futuro inmediato, necesita que el peronismo bonaerense sea un bloque sólido y macizo, pero en la interna de mañana está alentando la fractura con el único propósito de cortarle las alas a su ex vicepresidente Eduardo Duhalde, que no disimula las ganas de reemplazarlo en la Casa Rosada. Cuando alguien le pregunta al gobernador de Buenos Aires quién es el principal opositor de su gestión, no vacila en identificarlo: "Carlito", refunfuña.

En Córdoba acaba de prender una medalla al mérito en la solapa de Julio César Aráoz, en abierto desafío a las resistencias que el ex ministro despierta en el peronismo local, pero mientras más difícil se la pone a Juan Manuel de la Sota más achica las chances de acortar distancia con los radicales, con o sin "tallarines" de Talleres en el menú del domingo. El obsesivo sueño reeleccionista es una fábrica de "efectos perversos".

Lo de Aráoz va todavía más allá del internismo. Acaba de promover a la condición de héroe emérito de su gobierno, por encima de Domingo Cavallo que le dio la estabilidad económica, su mayor logro, a la misma persona que vive en una nube de sospechas, formada por la evaporación en público de las aguas revueltas por otros menemistas del calibre de Avelino Porto. En asuntos de este tipo, la altanería reemplaza a la astucia, porque la rapidez de reflejos o la audacia se convierten en torpeza de cancha barrosa.

Ninguna razón parece sostener la solidaridad con Alicia Saadi, Miguel Angel Vicco, Rubén Cardozo, María Julia Alsogaray, Aráoz, Carlos Corach, Raúl Granillo Ocampo y tantos otros amigos de su corazón que, por distintos motivos, cualquier político del mismo rango de astucia podría considerarlos piantavotos. Esa adhesión ni siquiera se puede atribuir a razones de irrestricta lealtad, porque si así fuera José Luis Manzano y Carlos Grosso serían embajadores. El caso de la jueza de la censura previa sobrepasó de lejos el nivel de escándalo para derivar en un asunto de Estado. ¿Cómo puede el Poder Ejecutivo contemplar con indiferencia que fetas enteras de la sociedad pierden confianza en la seguridad jurídica y, lo que es peor todavía, poner su peso legislativo para impedir que la funcionaria en entredicho sea juzgada en serio por la Legislatura nacional?

Para explicarlo hay que volver a la historia del "héroe" y la multitud que lo sigue, puesto que en ese cuño se pueden imprimir monedas de más de dos caras. El "héroe" juzga la realidad a través del único prisma de su voluntad personal, a la que considera por encima de la masa y de cualquier otra consideración. La masa está allí para ser guiada, para seguir al que la conmina, y no para pensar.

Desde esa convicción, le resulta incomprensible que haya otras voluntades que contradigan la propia y se le hace cuento que alguien pueda reclamar nada. No comprende la rebeldía de Lorenzo Miguel, patética demostración de la impotencia de una jerarquía para defender la propia supervivencia, o pregunta con ansiedad a los dueños del campo: "¿Qué quieren de mí, si hice todo lo que quisieron y les di todo lo que me pidieron?".





El embajador argentino en Brasil, Alieto Guadagni, ex ministro bonaerense y ex secretario de Relaciones Económicas Internacionales, fue procesado ayer por el juez Martín Irurzun por los delitos de cohecho, fraude a la administración pública, incumplimiento de los deberes de funcionario público y falsificación de documentos. El juez investiga las negociaciones realizadas por el ex funcionario bonaerense para el entubamiento del río Matanza.

"Confianza total" de Cancillería

El canciller Guido Di Tella expresó su "total confianza y completo respaldo" al embajador argentino en Brasil, Alieto Guadagni. Cuando recibió la noticia de que el juez Martín Irurzun había citado a Guadagni para que preste declaración indagatoria por presunto soborno en las obras de saneamiento del río Matanza, Di Tella se reunió con sus asesores en forma urgente para debatir qué actitud pública adoptaría la Cancillería frente a la crítica situación que se planteaba en una embajada estratégica como es la de Brasil.

Guadagani llegó a la Cancillería de la mano de Di Tella, quien lo introdujo en el mundo de la diplomacia como uno de sus hombres de confianza. Durante algún tiempo, Guadagni se desempeñó como secretario de Relaciones Económicas Internacionales, un puesto clave del Ministerio para manejar las cuestiones políticas del MERCOSUR y la regulación de los fondos internacionales que llegan a la Argentina.

Cuando Juan Manuel de la Sota renunció a su cargo de embajador para pelear la interna justicialista en Córdoba, Di Tella eligió a Guadagni para reemplazarlo, en el verano pasado. La decisión fue interpretada entonces como un fuerte respaldo a la integración económica con el Brasil, porque el cargo anterior de Guadagni lo había convertido en uno de los protagonistas de las negociaciones por el MERCOSUR.

IRURZUN PROCESO A GUADAGNI

BOCATTO DI CARDINALE

(Por Román Lejtman) "El que sugiera que yo he cobrado una comisión es un sinvergüenza", afirmó el ex ministro bonaerense, ex secretario de Estado y actual titular de la estratégica embajada argentina en Brasil, Alieto Guadagni, hacia mediados de marzo de 1993. Fue su respuesta cuando se le preguntó si había cobrado una tangente (coima) a los empresarios italianos que pretendían acceder al saneamiento del río Matanza. Ayer, tres meses más tarde, el juez federal Martín Irurzun procesó a Guadagni por los delitos de cohecho, fraude a la administración pública, incumplimiento de los deberes del funcionario público y falsificación documental, presuntamente cometidos cuando era ministro del gobernador Antonio Cafiero. Guadagni manejó las negociaciones previas a la concesión de un crédito de 60 millones de dólares destinados al río Matanza y luego resolvió que un consorcio integrado por las empresas Torno, Termomeccanica y Supercemento se hiciera cargo de las obras.

Irurzun guarda en la caja fuerte del juzgado una decena de pruebas que permitirían respaldar su acusación contra Guadagni, quien en once días deberá prestar declaración indagatoria y no tiene chance de escudarse en sus fueros diplomáticos. Siempre proclive a conversar con los periodistas, esta vez el funcionario menemista, que fue citado a declarar para mediados de este mes, se refugió en una excusa de ocasión. "Guadagni está de viaje por el Amazonas y no puede atender a nadie", explicó a **Página/12** su secretaria privada.

La responsabilidad penal determinada por Irurzun se desliza hacia abajo en la jerarquía administrativa y excluye al actual senador Cafiero, aunque una de las defensas que presentará Guadagni consiste en sostener que todas sus gestiones fueron ordenadas por el ex mandatario bonaerense.

El respaldo de Guido Di Tella al embajador político seguramente producirá un cortocircuito en la Casa Rosada. Di Tella dijo ayer que le "tiene total confianza" a Guadagni (ver recuadro), mientras que un secretario de Estado con acceso directo al despacho de Carlos Menem aseguró a **Página/12** que "si está procesado se tiene que ir".

Junto al ex ministro bonaerense también fueron procesados Antonio Pedro Federico, Juan Nicolás Petroni, Arturo Eugenio Lisdero, Enrico Milani, Marcial Pimentel, Julián Astolfini, Francisco Moresco y Eduardo Quiñones. Se trata de ex funcionarios y representantes en Buenos Aires de Torno, Termomeccanica y Supercemento. Todos, desde la perspectiva de Irurzun, aparecen como partícipes de las supuestas maniobras ilegales, aunque no se encontraron pruebas para determinar que existió una asociación ilícita.

La causa abierta para investigar la conexión argentina de la tangente ya tiene 1.400 fojas y se sostiene en 120 cajas de abundante documentación. Irurzun empezó a evaluar la posibilidad de procesar a Guadagni al encontrar un pasaje de Alitalia a su nombre que tenía como destino Roma y Milán. El billete pertenecía al vuelo 585, con fecha del 2 de junio de 1989, y había sido abonado por la empresa Torno.

Las pesquisas judiciales obtuvieron un nuevo espaldarazo cuando se descubrió cómo se había otorgado la obra de saneamiento al consorcio integrado por Torno, Termomeccanica y Supercemento. "Ganaron por licitación, no fue una adjudicación directa", dijo Guadagni a los periodistas. Sin embargo, Irurzun comprobó que el embajador argentino había mentido y pudo demostrar que se trató de un concurso privado de precios resuelto de manera no muy clara.

El círculo se terminó de cerrar sobre Guadagni cuando Irurzun ordenó una pericia sobre ciertos expedientes encontrados en una oscura dependencia del Ministerio de Obras Públicas de Buenos Aires. Los resultados de la pericia determinaron que el diplomático había incurrido presuntamente en los delitos de defraudación a la administración pública y falsificación documental.

Además de las pruebas que pudo reunir con la colaboración del secretario Enrique Gamboa y los oficiales de la División Investigaciones Preventivas, Irurzun tuvo en cuenta dos hechos sin conexión aparente que podían considerarse como lógicas presunciones:

• Torno, Termomeccanica y Supercemento, en dos años de actividad y con 8.400.000 dólares, construyeron una estación de bombeo en el canal de Unamumo, 60 pilotes de fundación para un puente ferroviario de 94 metros, lozas y tabiques de hormigón y un obrador. Muy poco para tanto dinero.

• El presidente de Torno, Angelo Simontacchi, fue acusado de ofrecer tangente (coima) para obtener la construcción de rutas, durmió varias noches en la cárcel de Milán y prestó una larga declaración ante el juez Roberto Di Pietro.

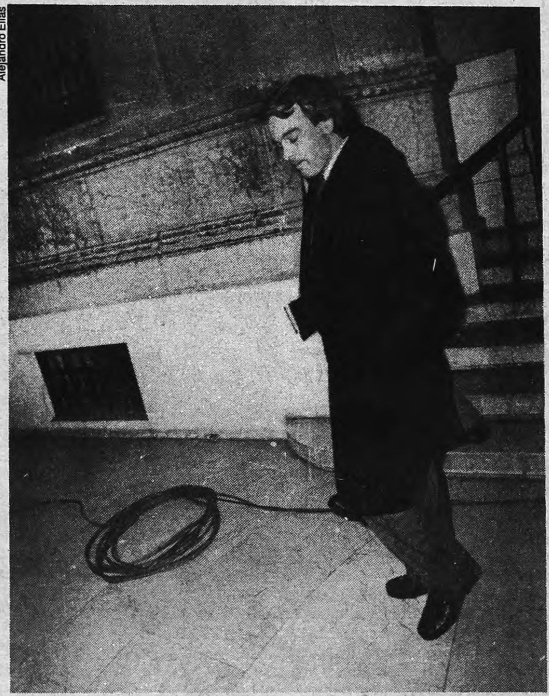
—¿Sabe que el dueño de Torno estuvo preso en Italia?— le preguntó un periodista de *Somos* a Guadagni.

—Sí y me preocupa. Apenas estalló la Tangentópolis, supe que podía rebotar en la Argentina y crear dudas sobre nuestra gestión.

—Con todo respeto, ¿sabe que dicen? "Manzano y Guadagni tenían la llave de los negocios con Italia..."

—Yo tengo un honor personal y una larga trayectoria en la función pública. Así que quien insinúe que yo me quedé con algún vuelto, que me lo diga de frente.

Di Tella envió a Guadagni la citación de Irurzun y tiene diez días para determinar qué actitud política asumir, más allá de las amistades personales. El canciller no desconoce la interna que sobrelleva Guadagni con Eduardo Bauzá, y no quiere abrir un frente con el secretario general. Bauzá sostiene en la intimidad de su despacho que Guadagni debe renunciar cuando arribe a Buenos Aires desde Brasilia. El secretario explica que, en plena campaña electoral, la administración menemista no se puede dar el lujo de respaldar a un funcionario acusado de cobrar tangente a los empresarios italianos.


Alejandro Elías

Juez Martín Irurzun, tras las pistas de la Tangentópolis en la Argentina.
Guadagni está implicado en una operación de 60 millones de dólares.

Créditos por 633 millones bajo la lupa

El escándalo de la tangente, que arrastró a casi toda la primera línea política y empresarial italiana, llegó a la Argentina en marzo de este año. Surgieron entonces las denuncias de los diputados del Grupo de los 8, Juan Pablo Cafiero y Carlos "Chacho" Alvarez y las investigaciones del juez Martín Irurzun. Todo comenzó cuando en el proceso de Mani Pulite (manos limpias) los jueces a cargo allanaron dos veces los archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores, donde encontraron indicios sobre delitos cometidos en el área de cooperación externa con América latina y Africa. Uno de los temas investigados por el fiscal italiano Vittorio Paraggio es una donación gestionada por el entonces ministro de Acción Social, Eduardo Bauzá, con la ex vicecanciller Susana Agnelli, de 59 millones de dólares para viviendas populares y centros de salud.

En marzo, la Cancillería dio a conocer la nómina completa de empresas privadas y públicas que recibieron créditos italianos. En la lista figuraban dos préstamos que beneficiaron a la curtiembre de la familia Yoma, por un monto superior a los dos millones de dólares; y la nada despreciable cifra de 47 millones de dólares (con la parte de donación se llega a los 60 millones de dólares) destinada al saneamiento y control de la cuenca del río Matanza, que fue solicitado en mayo de 1989.

Cuando la lista salió publicada llamó la atención la distribución total de esos créditos, tanto por sector económico como por ubicación geográfica de las empresas. En cuanto a lo primero, las curtiembres fueron la cuarta rama en orden de privilegio, detrás de alimentos, textil y gráfica, pero delante de otros sectores más importantes como el de combustibles. La Rioja y San Luis, curiosamente, obtuvieron más dinero que Córdoba y Mendoza y menos que Gran Buenos Aires, Buenos Aires, Capital Federal y Santa Fe.

Ayer, las medidas del juez Martín Irurzun inauguraron con nombre y apellido la lista de procesados, entre los que se encuentra el embajador Alieto Guadagni. En total son nueve y todos estarían implicados en el crédito de la cuenca del río Matanza. Pero bajo la lupa de Irurzun están todos:

—Rehabilitación y repotenciación de cuatro grupos de la Central Costanera, solicitado en mayo de 1989, por 94 millones de dólares.

—Yacyretá. Escala elevadora de peces, pedido a Italia en mayo de 1989 por 2 millones de dólares.

—Informatización de juzgados laborales, solicitado en el mismo mes que los anteriores por 1.700.000 dólares.

—Modernización de la línea "A" de subterráneos, en mayo de 1989, por 70 millones de dólares.

—DIGI II, en mayo de 1989, por 135 millones de dólares.

—Yacyretá. Diez segundos generadores, en mayo de 1989, por 67 millones de dólares.

—Petroquímica Bahía Blanca, en abril de 1990, por 120 millones de dólares. Este crédito fue finalmente desistido.

—Sistema teleinformático de supervisión y control para distribución de gas-red nacional, en abril de 1990, por 82 millones de dólares.

—Proyecto cooperativo Paso Viejo, en mayo de 1991, por 28 millones de dólares.

En cuanto al sector privado, entre las empresas que pidieron y, en el caso de muchas de ellas, se beneficiaron con los créditos figuran: Matarazzo, Serpinam Sideco Stone, Descartables Argentinos (dos créditos), Quilmes (dos créditos), Llenas, Cladd, Alpargatas, Mauri, Cardenes, Uzal, Aguas Minerales, Terrabusi (dos créditos), Witcel, Bruning, Celulosa Campana, Yoma (dos créditos), Astra, Gatic, Polyar, Piazza, Textil Lugano, Stani, Vizzolini.

PROMOCION ESPECIAL
Tarjeta del Profesional VISA-Banco Mayo

Encuentre el aviso en la contratapa del fascículo **Los Hombres de la Historia** que se entrega con esta edición de Página 12.
Complete este cupón y envíelo a Banco Mayo, **Gerencia de Marketing, Sarmiento 732 8º piso (1041) Buenos Aires.**

Nombre: ....
Dirección: ....
Profesión: .... DNI, LE ó LC Nº: ....
Teléfono para concertar entrevista: ....
Entre todos los cupones recibidos se sorteará una PC AT 286.

GANE UNA PC

MENEM PRESENTO EL DISCURSO DE CAMPAÑA Y QUERELLO A LA

LAS DIEZ VERDADES

El oficialismo tuvo ayer un día consagrado plenamente a la campaña: el Presidente exhortó al PJ a unificar su discurso electoral y presentó sus propias verdades, diez menos que las de Perón; Beliz y Bauzá ratificaron la intención de convocar a un plebiscito sobre la reforma de la Constitución después de los comicios de octubre, y los abogados de Menem, junto con todos los integrantes del gabinete nacional, presentaron una querella contra la conducción del radicalismo.

"Son menos que las veinte verdades, justo la mitad y, humildemente, son mi aporte." Con esa introducción, el presidente Carlos Menem anunció las *Bases del nuevo modelo argentino*, un decálogo que incluye desde la reforma constitucional hasta medidas en el terreno económico y social y que Menem espera que se conviertan en el eje del discurso del peronismo en la próxima campaña electoral. "Los justicialistas debemos transformarnos no sólo en predicadores sino en realizadores de esta verdadera revolución que estamos llevando adelante en el país", dijo el Presidente después de autoadjudicarse ser el principal autor de "las actualizaciones a la doctrina que nos legara el general Juan Perón".



Ricardo Ballesté

El presidente Carlos Menem sentado con algunos integrantes del Consejo Nacional Justicialista.
"Soy el principal autor de las actualizaciones a la doctrina que nos legara el general Perón."

Tanto el decálogo como el discurso de Menem, que en el terreno económico recogió básicamente la teoría del "capitalismo humanizado" del francés Michel Albert, fueron elaborados por el ministro del Interior, Gustavo Beliz, quien desistió por eso de viajar a Santiago del Estero el último miércoles a la reunión del gabinete social. Beliz trabajó durante todo ese día en el discurso y terminó de repasarlo junto al Presidente en el viaje de regreso desde Córdoba. Ayer, mientras en el Consejo la mesa de conducción decidía medidas operativas partidarias (ver recuadro), Menem recibió en Olivos a Beliz y Bauzá y terminó de redactar allí el discurso de casi cincuenta minutos que pronunció por la noche en la sede del PJ en el barrio de Once.

Fue el final de una jornada en la que el menemismo pareció decidido a lanzarse definitivamente a la pelea electoral con eje central en la reforma constitucional que posibilite la reelección de Carlos Menem, sólo cuarenta y ocho horas antes de las trascendentes internas bonaerenses: la decisión de presentar una querella contra el Comité Nacional de la Unión Cívica Radical (ver página 5) fue una de las tres patas de la estrategia, junto al discurso de la noche y la sucesión de declaraciones de la jornada en que distintos miembros del Ejecutivo ratificaron una vez más que el plebiscito se hará, según los cálculos de hoy del Gobierno en la primera quincena de noviembre.

Beliz, quien era hasta ayer el funcionario más remiso a aceptar la posibilidad de un plebiscito para definir la cuestión de la reforma, admitió finalmente que la consulta podría ser convocada "hacia noviembre o diciembre del año en curso". El ministro puntualizó, sin embargo, que confiaba en que "hombres del radicalismo como los gobernadores (Eduardo) Angeloz, (Horacio) Massaccesi y (Carlos) Maestro se pronunciarán finalmente a favor de la reforma, como lo han hecho hasta ahora".

La idea del plebiscito era casi una decisión tomada hace quince días, cuando el Presidente conversó del tema con los ministros que lo acompañaron a La Rioja para participar de una reunión de gabinete. En ese momento, sólo Beliz se mostraba poco confiado en esa posibilidad, pero finalmente los números de una encuesta encargada por el Gobierno y que demostraban el apoyo de la opinión pública a la reforma y la reelección terminaron de convencerlo.

De cualquier forma, la decisión de lanzar todas las iniciativas ayer —la querella, el discurso y las afirmaciones sobre el plebiscito— parecieron un intento de los hombres más cercanos al menemismo por anticiparse a la nueva proyección política que adquirirá el gobernador Eduardo Duhalde a partir del seguro triunfo en las internas del próximo domingo en la provincia de Buenos Aires y en las que podría lograr mayoría y minoría frente a las listas de Juan Carlos Rousselot.

Menem llegó a la sede del PJ tres horas más tarde del horario previsto para el acto convocado como homenaje al 50 aniversario del 4 de junio de 1943 y dedicó la primera media hora de su discurso a historiar los orígenes del peronismo, la acción social desarrollada por Eva Perón y el golpe de 1955. Recién después anunció que había llegado el momento de dar a conocer su visión de la "renovación doctrinaria" del justicialismo y convocó a los dirigentes que llenaban el local a "unificar el discurso para que no haya diferencias entre los peronistas antes del 3 de octubre".

"Hay que seguir cambiando la historia", aseguró Menem repitiendo, un poco modificada, la frase que constituyó el eje del discurso de campaña electoral del justicialismo para las elecciones presidenciales de 1989. Después de la evocación histórica, Menem se dedicó a reseñar otros "logros": los que, dijo, llevó adelante su Gobierno en estos años. Fue entonces cuando aclaró que en el decálogo que estaba dando a conocer se mantenían "bien altas" las veinte verdades justicialistas, pero que "es necesaria una actualización de la doctrina que nos legara el general Juan Perón".

Para el final se reservó una crítica puntual al ex ministro de Economía radical Jesús Rodríguez y una más general a casi todos los economistas. Para el primero sostuvo que "nos dejó una inflación del 300 por ciento y hoy hay algunos que se rasgan las vestiduras por el 1,3 por ciento". Para los otros, sostuvo que "lo que pasa es que hay muchos economistas y muy pocos son buenos, los demás...son perejiles de décima".

A votar

Aparte de los discursos políticos, el Consejo Nacional Justicialista resolvió ayer disponer la normalización de los distritos de Córdoba, Catamarca y Tucumán, a través de comicios internos a realizarse el próximo 25 de julio. La decisión forma parte de la estrategia global del PJ de terminar con las intervenciones, que en su momento fueron adoptadas para mejorar las chances electorales del peronismo en los distritos donde las internas hacían peligrar la unidad partidaria. La idea, ahora, es unificar el discurso del peronismo Los otros distritos que están en manos de delegados del Consejo son Jujuy, Tierra del Fuego, San Juan, Santiago del Estero y Corrientes.

Mañana, en

PRIMER PLANO///

el suplemento de cultura de Página/12

///Buenos Aires en la mira. Dos célebres novelistas ingleses, P. D. James y Malcolm Bradbury, retratan a Buenos Aires y a los argentinos en sus últimas novelas. De ambas hay fragmentos desopilantes en los que aparecen la Feria del Libro y las infinitas amantes (póstumas) de Borges. Un material exclusivo.

///Escribir en Buenos Aires. La narradora Tununa Mercado reflexiona sobre el duro oficio de reflejar una realidad que está en venta.

///Cómo contar el siglo XX. El desafío de narrar los años más abigarrados de la historia. Un texto de Ricardo Nudelman.

PRONOSTICO PARA EL FIN DE SIGLO

Palito presidente, Menem senador

Palito Ortega levanta el teléfono de su despacho en la Casa Rosada y se comunica con el Senado. Del otro lado de la línea, líder de la bancada oficialista, Carlos Menem discute con él la estrategia para asegurar las leyes que reclama el ministro de Economía, Domingo Cavallo. ¿Qué año es? Puede ser 1996 o 1997. Al colgar, Menem recordará con cierta congoja la elección de 1993, que le impidió pelear su reelección y ocupar el sillón que ahora está en manos de Palito.

Esta puede no ser una ficción, según Rosendo Fraga, director ejecutivo del Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, asesor de Cavallo y frustrado candidato al Ministerio de Defensa, al que finalmente accedió Oscar Camilión. Fraga imaginó en una reunión de consultores convocada esta semana por el estudio "Miguel Angel Broda y Asociados" el escenario posible para 1995, convencido de que difícilmente el Presidente consiga la reforma constitucional y la posibilidad de su reelección.

"Para ello —indicó a **Página/12**—, tendría que obtener un triunfo categórico en las elecciones de este año y es muy poco probable, según las encuestas, que ocurra. Además, es muy difícil conseguir una victoria así en una elección legislativa." Por estas razones, descarta incluso que se convoque al plebiscito proyectado por el gobierno nacional para noviembre próximo.

Pero si bien excluye a Menem de la pelea por la presidencia en 1995, Fraga sostiene que el actual jefe de Estado seguirá siendo el personaje más influyente de la política argentina en la segunda mitad de los 90. Para fundamentarlo, recuerda que el oficialismo mantendrá su mayoría en el Senado por lo menos hasta el 2001 y en Diputados hasta 1997; que, según la nueva reglamentación propuesta, el directorio del Banco Central permanecerá inamovible por siete años y que la política económica se mantendrá.

En ese marco, Menem podría imponer como su delfín al hoy gobernador tucumano, Ramón "Palito" Ortega, sobre las pretensiones del bonaerense Eduardo Duhalde y contra las aspiraciones del senador mendocino José Octavio Bordón.

Con ese poder en sus manos, Menem sólo debería encontrar el lugar adecuado para ejercerlo y Fraga sugiere la posibilidad de que se recicle como senador nacional por La Rioja. Si el oficialismo obtiene semejante continuidad —es decir, derrota al radicalismo—, según el analista Domingo Cavallo podría seguir ocupando el Ministerio de Economía.

CONDUCCION RADICAL. INSISTEN CON EL PLEBISCITO

QUERELLA EN MASA

El presidente Carlos Menem y su gabinete en pleno firmaron ayer una querella "por calumnias e injurias" contra la cúpula de la Unión Cívica Radical, a raíz del duro documento opositor difundido el viernes pasado que, en su párrafo más trascendente, reclamó "el total y definitivo esclarecimiento de las vinculaciones existentes entre altos funcionarios del Gobierno y el narcotráfico internacional". En su presentación judicial, Menem califica como "libelo" al escrito radical que solicitaba también el "inmediato alejamiento" de los funcionarios que ejercen "presiones y manipulaciones" sobre el Poder Judicial (referencia al secretario legal y técnico de la Presidencia, Carlos Vladimiro Corach) y "el levantamiento de los obstáculos que el oficialismo interpone" para enjuiciar políticamente "a los magistrados acusados de mal desempeño". Esta alusión directa a la jueza María Romilda Servini de Cubría derivó ahora en una espectacular paradoja: por sorteo, la querella de Menem contra la UCR cayó en el juzgado federal número uno, es decir, en manos de la polémica magistrada. El radicalismo, por su parte, ratificó la denuncia.

"La falsa imputación de un vínculo entre altos funcionarios y el narcotráfico internacional es una injuria que involucra al presidente de la Nación como titular del Gobierno y superior de los funcionarios que lo integran", señala un tramo de la querella que atribuye "dolo", conductas "que atentan irresponsablemente contra instituciones y personas", "actitud terrorífica" y "gravísimas imputaciones sin fundamento alguno" al documento radical del viernes pasado, inscripto en una virulenta campaña electoral —de uno y otro lado— para los comicios del 3 de octubre, que definirán la pretensión presidencial de ser reelecto en 1995.

Menem, sus ministros y secretarios de Estado demandan sanciones económicas y penales para todos los integrantes del Comité Nacional de la UCR. Los artículos del Código Penal invocados por los doctores Ricardo Klass y Marta Marino de Rubeo —patrocinantes de Menem— prevén condenas que van desde los seis meses a los cinco años de prisión si los delitos denunciados pudiesen ser probados.

En realidad, fue un ex funcionario menemista el disparador de aquel documento radical: cuando Carlos Arslanián —ex titular del Ministerio de Justicia— dijo públicamente que la jueza del Narcogate, María Servini de Cubría, "fue apañada" desde la Secretaría Legal y Técnica, la UCR salió a reclamar la renuncia de Corach y la eliminación de las "trabas oficialistas" en el Parlamento para enjuiciar a Servini. En una carilla y media, el principal partido de oposición apretó también sus recurrentes demandas de que se aclare la supuesta vinculación de funcionarios con narcotraficantes y se restituya la independencia del Poder Judicial.

"Cómo puede explicarse que pretendan erigirse en custodios de la moral pública quienes son capaces de acusar genéricamente", replicó ayer Menem en su querella. El Presidente y su gabinete exigen ahora que los radicales citen con nombre y apellido a los funcionarios sospechados de vinculación con el narcotráfico, a los magistrados sospechados de cercanía con el Gobierno y que especifiquen en detalle las presuntas "presiones y manipulaciones" del Poder Ejecutivo sobre la Justicia. El misionero Mario Losada, titular del Comité querellado, recomendó a Menem que "en vez de agraviarse comprometa esfuerzos para esclarecer los casos irresueltos que despiertan sospechas en toda la sociedad".

Otra de las preocupaciones de Menem fue la ausencia de firmas sobre el texto del documento radical distribuido el viernes pasado a la prensa. Pero quedó presurosamente disipada cuando la cúpula de la UCR ratificó ayer su autoría e incluso sumó el respaldo de todos los presidentes de distrito. Por debajo de las declaraciones de rigor, los principales dirigentes opositores festejaron "el bocado electoral" (así lo calificó una fuente) que le estaría regalando el oficialismo y mucho más se alegraron por la insólita coincidencia de que una polémica que hace eje en la figura de Servini de Cubría tenga que ser juzgada por la misma magistrada que, nuevamente, camina a enfrentar el juicio político.



Beliz, Bauzá y Corach, tres de los impulsores de la querella.
Los radicales respondieron ratificando su denuncia con más firmas.

"Medida ejemplar"

El ministro del Interior, Gustavo Beliz, sugirió ayer su postura favorable al enjuiciamiento político de María Romilda Servini de Cubría, pero evitó explayarse sobre la cuestión que divide a oficialistas y opositores en el Parlamento: si la investigación se limita al posible delito de encubrimiento por no haber denunciado en su momento el soborno que le atribuye ahora al ex ministro de Justicia Carlos Arslanián, o si el juicio abarca también todo lo actuado por la magistrada en el denominado Yomagate. "Los legisladores deben tomar una decisión que resulte ejemplar a fin de recuperar el prestigio del Parlamento y no dejar la más mínima sospecha sobre la independencia del Poder Judicial", señaló ayer Beliz y enfatizó que "este tema lo deben decidir exclusivamente los diputados. No se puede incurrir en ningún tipo de conducta que roce el encubrimiento, la complicidad o la presión sobre el Poder Judicial".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 91, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de José Paulino DOMINIANNI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, mayo 10 de 1993. Doctor Alberto Ugarte, secretario.



SENADOR

La Asamblea Legislativa de Santa Fe proclamó ayer nuevo senador nacional a Jorge José Massat, quien a partir del próximo miércoles ocupará la banca que dejó vacante el último 10 de diciembre Liliana Gurdulich de Correa. El nuevo legislador nacional milita en la corriente del justicialismo que orienta el gobernador santafesino, Carlos Reutemann, quien a pesar de haberse iniciado en la política de la mano de Carlos Menem no dudó en rechazar el intento presidencial de imponerle la reelección de Gurdulich de Correa, primero, y la postulación del ex ministro Alberto Kohan, en segunda instancia. De este modo, Reutemann cristalizó su hegemonía en el PJ provincial.

Recalde no es candidato

El abogado laboralista Héctor Recalde, quien fuera candidato a diputado por el ubaldinismo en 1991, desmintió ayer terminantemente su participación en la lista del Frente de Liberación y Justicia Social (FRELIJUSO), que encabeza Moisés Fontela. Fue el propio Fontela quien dio a conocer la información a través de un comunicado, pero Recalde, que viajó ayer a la reunión de la OIT en Ginebra, descartó cualquier participación en la nómina del FRELIJUSO.

CARLOS S. MENEM EN LA O.I.T.

TIEMPO DE BALANCE

El Presidente de la Nación hablará en la Conferencia Internacional del Trabajo de la O.I.T., que se celebra en Ginebra (Suiza).

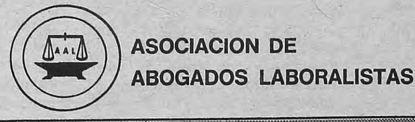
El balance de la política laboral del gobierno durante estos casi cuatro (4) años sólo puede ser objeto de un severo y enérgico cuestionamiento. Nuestra asociación ha criticado pública y reiteradamente el proceso de demolición del derecho del trabajo que, con inusitada coherencia y fervor, se ha emprendido. Para lograrlo no se ha considerado un obstáculo la virtual desnaturalización de la forma republicana de gobierno y el incumplimiento liso y llano de los Convenios de la O.I.T. y de claros preceptos constitucionales.

La derogación por decretos de varias decenas de convenios colectivos; las limitaciones a la libertad de negociación de las organizaciones sindicales; las restricciones al derecho de huelga y la represión de los conflictos colectivos sistemáticamente considerados ilegales; la promoción de una legislación laboral regresiva y desprotectora; la precarización del empleo mediante el fomento de los contratos "flexibles"; una legislación de accidentes laborales que desvaloriza la vida y la salud de los trabajadores, para acrecentar el lucro de las empresas de seguro; la afectación de la estabilidad del empleado público; la indolencia frente a la situación de colapso en que se encuentra la Justicia del Trabajo, son los únicos "logros" que el Dr. Menem podrá exhibir ante la O.I.T.

Por todo ello, esta asociación ha resuelto adherir al acto público programado por el CONGRESO DE LOS TRABAJADORES ARGENTINOS (C.T.A), para el 7 de junio de 1993, a las 12.30 horas, frente a la sede de la delegación de la O.I.T., Avda. de Mayo 654, Capital. Durante el mismo se entregará una queja por la orientación de la política laboral del gobierno.

Buenos Aires, Junio 5 de 1993

Horacio D. Meguira — Vicepresidente
Pedro J. Kesselman — Presidente



Carpinetti se cruzó con su ex esposa y, un día después, el gobernador lo relevó del cargo.



A dos días de la interna del PJ bonaerense, Duhalde decidió relevar a Carpinetti, disgustado por las declaraciones de éste contra la directora general de escuelas. El funcionario destituido manejaba el Fondo de Reparación Histórica del Conurbano

Se terminaron los días felices para Carpinetti

El gobernador Eduardo Duhalde destituyó ayer a Julio Carpinetti de la presidencia del Plan Justicia Social, desde donde se canalizan alrededor de 600 millones de dólares anuales hacia el conurbano bonaerense. Carpinetti había despertado una reacción virulenta de parte de distintos miembros del gabinete provincial cuando el jueves, en el marco de la interna de Florencio Varela, acusó a la directora general de Escuelas, Graciela Giannettasio, de tener "problemas personales conmigo. Porque fue mi amante y ahora es amante de otros". Apenas volvió de Entre Ríos, Duhalde pidió que le consiguieran la grabación, y luego habló sucesivamente con el vicegobernador Rafael Romá, el titular de Diputados Alberto Pierri y el secretario de Gobierno Fernando Galmarini. A las cinco de la tarde, se dejó trascender la renuncia. Recién la semana que viene se conocerá el nombre del reemplazante, aunque Duhalde ya dejó saber que elegirá un hombre de perfil técnico, alejado de las internas partidarias.

Las declaraciones de Carpinetti contra Giannettasio fueron la gota que colmó el vaso de una relación que ya venía deteriorada por el rol de éste en la interna del gabinete provincial y, además, por el estallido en marzo del escándalo por el pago de sobreprecios en la organización de viajes a la costa de niños carenciados. Giannettasio no reaccionó públicamente ante el exabrupto de Carpinetti. Sólo aclaró que mantuvo con él una relación estable "cuando no existía aún la Ley de Divorcio". El vicegobernador Romá hizo público su "disgusto" con Carpinetti. Los titulares de las cámaras bajas nacional y provincial, Alberto Pierri y Osvaldo Mercuri, prometieron a Giannettasio terminar con el asunto Carpinetti.

El funcionario desplazado medita en estos momentos sobre su futuro político. Hace dos días, cuando presentó sus denuncias sobre posibles fraudes en Florencio Varela, amenazó con no presentarse a las elecciones internas del domingo y con postularse nuevamente a la intendencia en octubre por fuera del Partido Justicialista. Mañana, Florencio Varela será el único distrito que elija candidato a intendente. Los candidatos son Julio Pereyra —delfín de Carpinetti— y Luis Genoud, un dirigente con origen en la izquierda peronista que concurre aliado con Giannettasio. Carpinetti fue intendente del distrito desde 1983 hasta 1991, cuando renunció para asumir al frente del Plan Justicia Social. En estas internas no va como candidato a nada, por lo cual su destitución lo obliga a volver al llano, algo que en los últimos diez años sólo conoció en 1986 cuando el herminista Francisco Basile lo desplazó de la Municipalidad.

Las últimas palabras de Carpinetti generaron reacciones en el peronismo de todo el país. Un grupo de afiliadas de distintas provincias presentó una declaración de repudio ante el Consejo Nacional. "No conocemos a Giannettasio ni a Carpinetti pero no podemos tolerar una acusación así a una mujer", argumentaron. En Moron, el primer candidato a concejal duhaldista, Juan José Alvarez, fue más explícito: "Hay que sancionarlo. Lo que hizo no es de hombre".

La destitución abre una incógnita notable para el resultado de las internas del domingo en Florencio Varela. Hasta ahora, era el dueño de la estructura partidaria. Además, manejaba una cantidad de dinero suficiente para fortalecerla y derrotar a cualquier opositor. Por eso es que la alianza entre Giannettasio y Genoud al comienzo sólo se esperanzaba con sacar la minoría (25 por ciento). En las veinticuatro horas que quedan hasta la interna, le recordarán a todo el distrito las declaraciones de Carpinetti y el retiro del apoyo de Duhalde. Sus ambiciones crecen. Tienen el apoyo de los ex cafieristas de la Liga Peronista Bonaerense. Carpinetti está provisoriamente aliado al ministro de Obras Públicas Hugo Toledo, uno de los hombres que goza de la máxima confianza del gobernador. Aun si gana Pereyra, habrá que ver el grado de lealtad que mantiene con su jefe político, una vez que sea intendente: Carpinetti ya no será quien le alimente con obras desde la ciudad de La Plata.

El Plan Justicia Social —cuya denominación técnica es Fondo de Reparación Histórica del Conurbano bonaerense— es el eje del proyecto político del gobernador Duhalde, quien antes de aceptar la candidatura a gobernador exigió a Carlos Menem que envíe a Buenos Aires el 10 por ciento de la recaudación del impuesto a las Ganancias. Con ese apoyo, Duhalde intenta romper el maleficio que impidió llegar a la presidencia a todo aquel que gobernó la principal provincia. La designación de un hombre con perfil técnico apunta a evitar conflictos precisamente allí donde necesita evitarlos.

Rechazo

El juez subrogante de La Plata, Ricardo Ferrer, rechazó anoche por improcedente el pedido de suspensión de los comicios internos del PJ bonaerense que le había formulado el sector que conduce Juan Carlos Rousselot. La resolución confirma que mañana se realizarán las elecciones en las que compiten la lista del duhaldismo, cuyo primer candidato a diputado es Alberto Pierri, con la de la oposición partidaria que encabeza el propio Rousselot y fue alimentada desde la Casa Rosada. Rousselot y su lugarteniente Alberto Samid indicaron a este diario que, de cualquier manera, no retirarán su lista, que sólo pudo conseguir referentes locales en 46 de los 126 distritos. "Hay unas 160 mil irregularidades entre afiliaciones dobles y personas fallecidas", insistió. "Quiero hacer un ruego a los afiliados: les pido, les imploro que vayan a votar. Sólo así podremos colocar dentro de la ley y la ética al peronismo". La Junta Electoral del PJ bonaerense, por su parte, desestimó las denuncias de fraude en distritos como Florencio Varela y Avellaneda.

Un escrutinio a paso lento

Mientras la Junta Electoral del peronismo porteño sigue abriendo urnas y recontando votos para saber si el bordonismo y las 62 Organizaciones obtuvieron minoría en la lista de concejales —a dos semanas de los comicios, se escrutaron menos de la mitad de las mesas—, el diputado Carlos Ruckauf lanzó una nueva corriente interna denominada Convergencia para la Etica, el Crecimiento y la Justicia Social. La primera medida que reclamó el trío que forman Ruckauf, su colega Alberto Iribarne y el escribano general de la Municipalidad, Juan Arnedo Barreiro, fue la separación de las listas del PJ de los candidatos procesados por la Justicia. El dardo tiene nombre y apellido: Juan Carlos Suardi, tercer postulante a concejal, involucrado en el cobro de sueldos de un empleado "ñoqui" en el Concejo Deliberante.

Ruckauf es vicepresidente electo del PJ y con un mosaico de dirigentes barriales —algunos de ellos vinculados a la administración municipal de Carlos Grosso— disputa la herencia de poder que dejó el ex intendente metropolitano.

EE.UU.

CON

En una rueda de prensa en Washington, el próximo embajador norteamericano, James Cheek, aseguró que "es legítimo y apropiado que nosotros nos preocupemos" por la reforma constitucional en la Argentina, al tiempo que señaló que Estados Unidos pretende que se promulgue una ley de patentes que, además de los medicamentos, "incluya películas, música, todo el espectro de creación intelectual".

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Washington) **"Si a uno le importa la democracia, le tiene que importar la corrupción, porque es una enfermedad que puede afectar a este sistema", afirmó el futuro embajador norteamericano en la Argentina, James Cheek, ante la pregunta de *Página/12*, después de destacar que "el tema de la corrupción es un área de preocupación para Estados Unidos y la lucha contra ella está dentro de los intereses de mi país". En la conferencia de prensa ofrecida ayer en el Centro de la Prensa Extranjera de esta ciudad, Cheek, un hombre delgado y con anteojos, que habla en forma pausada y gentil, aseguró que Estados Unidos busca que la Argentina tenga una ley de patentamiento que, además de los medicamentos,**

Granillo tiene el OK

(Por Martín Granovsky) Se ignora quién tiene los derechos de autor, si el gobierno de Menem o el de Clinton, pero desde ayer está claro el procedimiento: el Departamento de Estado concedió el placet para que Raúl Granillo Ocampo sea el nuevo embajador argentino en Washington aunque el Senado todavía no aprobó el pliego enviado por el Ejecutivo. Cuando este diario consultó con fuentes diplomáticas por la rareza del mecanismo, fue informado de que el Departamento de Estado también había mandado el pedido de placet para James Cheek antes de que éste aprobara el examen en el Senado de su país.

Para Granillo —y para Menem, que apostó todas las fichas a su amigo riojano— la carambola no podía ser mejor. La noticia desde Washington se conoció sólo un día después de que dos fiscales argentinos pidieran el sobreseimiento definitivo del ex secretario legal y técnico de la Presidencia en el proceso que se le sigue por presunto desvío de un crédito de 18 millones y medio de dólares hacia una empresa propia.

La Cancillería había pedido el placet (la aprobación de rigor del gobierno de destino) el 26 de abril último.

Según la Constitución, los embajadores no son tales sin la aprobación del pliego por parte del Senado. En el caso de Granillo, la Presidencia envió los antecedentes del candidato —donde por supuesto falta una referencia al procesamiento—, pero los senadores todavía no los discutieron. Legisladores como José Octavio Bordón hicieron saber, inclusive, que debatirían el pliego con Granillo desprocesado.

Como antecedente de la decisión del Departamento de Estado, Menem ya había dado vía libre para que Granillo participase de las sesiones preparatorias de la visita a Estados Unidos, el 29 de junio, junto a Carlos Ortiz de Rozas, embajador saliente.

Granillo presentó ayer en Rosario el libro *Narcotráfico*, de la Fundación Integración, que preside, y aprovechó para asegurar que en el Senado "tengo todos los respaldos para evitar problemas".

ORGANISMOS

El Estado y los derechos

Representantes de doce organismos no gubernamentales (ONGs) —entre ellos Adolfo Pérez Esquivel, del Serpaj; Estela Carlotto, de Abuelas de Plaza de Mayo; y Laura Bonaparte, de Madres Línea Fundadora— viajarán el martes próximo rumbo a Viena para participar de la Conferencia Mundial de Derechos Humanos convocada por Naciones Unidas. A pocas horas de la partida, las entidades ofrecieron ayer una conferencia de prensa en la que definieron la postura que presentarán tanto en la cumbre oficial como en la reunión previa que realizarán todos los ONGs del mundo: "El Estado argentino, a pesar de haber suscripto los Pactos y Protocolos de Naciones Unidas, no los ha respetado, con la consiguiente violación a los derechos económicos, sociales y culturales y a los derechos civiles y políticos", sostuvieron los delegados argentinos.

La conferencia de Viena tiene como único antecedente una cumbre similar realizada en 1968 en Teherán, y tendrá como objetivo definir la política de Derechos Humanos mundial para los próximos 20 años, el plazo que Naciones Unidas calcula, sobre la base de la experiencia anterior, necesario para la concreción de los objetivos que se planteen. Según explicaron a **Página/12** los representantes de las ONGs argentinas, el eje de discusión del '68 —centrado en el reclamo de respeto a los derechos humanos fundamentales en un marco mundial en el que predominaban la tortura, el secuestro y las desapariciones— se trasladó ahora hacia la incidencia de las políticas económicas y sociales en el cumplimiento de aquellos derechos.

Así, el debate en el que se unirán tanto las ONGs como los representantes de los gobiernos de 180 países —entre el 12 y el 25 próximos—

RECLAMA PATENTES PARA TODA LA PRODUCCION INTELECTUAL

PATENTE PARA COBRAR

"incluya películas, música, todo el espectro de creación intelectual". Respecto de la reforma constitucional y la reelección presidencial. Cheek reiteró que es un tema "que depende de la decisión del pueblo argentino" pero que "es legítimo y apropiado que nosotros nos preocupemos sobre este tipo de cuestiones".

—¿Mencionó usted casos específicos de corrupción en las privatizaciones durante su audiencia de confirmación en el Senado?

—No, no hablé de eso. Lo que dije es que el presidente Menem había marcado un punto interesante cuando dijo que el proceso de privatización en la Argentina iba a tener impacto en el problema de la corrupción. Señalé que yo también pensaba que la privatización debía disminuir las oportunidades de corrupción oficial.

—¿Cuál será la agenda de su gestión?

—Es muy simple y está basada en lo que el secretario de Estado me diga que debo hacer. Todavía no he recibido instrucciones formales pero estoy familiarizado con nuestros objetivos e intereses en la Argentina. La agenda está centrada en áreas de mutua preocupación y cooperación, en la promoción de la democracia y en la promoción del respeto a los derechos humanos. Por cierto, también está centrada en el desarrollo económico, en el comercio y en las inversiones. Y en el marco de estos grandes temas, hay subtemas como la propiedad intelectual que tiene que ver tanto con el comercio como con la inversión. También estamos interesados en trabajar en el área de la relación entre las instituciones civiles y militares, que en Latinoamérica son un punto crítico, como acabamos de volver a ver ahora en Guatemala. Incluimos asimismo en la agenda los temas de proliferación y no proliferación, en el área atómica, de armamentos, de tecnología misilística. Esta área es especialmente importante en este mundo pos Guerra Fria, debido a que la amenaza no son ya las superpotencias con sus misiles sino la posibilidad de que la proliferación sea regional.

—A propósito de este último tema que menciona, ¿Estados Unidos considera que el proyecto Cóndor está completamente desmantelado?

—No puedo darle la visión oficial estadounidense acerca de este tema. Sólo puedo decirle que todavía estamos trabajando. Y por supuesto, esperamos que la cooperación no se termine en el Cóndor. La Argentina puede servir como ejemplo a otros países en el control de armamento misilístico. Nosotros esperamos que la cooperación vaya más allá del Cóndor y que sea más amplia que este tema específico.

—Uno de los temas de discusión en la relación bilateral es la cuestión de las patentes y usted señaló en la audiencia que continuaría dándole prioridad.

—Este es un tópico muy importante en nuestra relación. Desde hace dos años que está siendo tratado activamente en la agenda entre los dos gobiernos e indudablemente continuaremos con él. Algo que yo puntualicé en la audiencia es que aquí se trata de la propiedad intelectual. Hice esta anotación porque la mayoría de los artículos que se leen sobre este asunto en la prensa argentina parecen circunscribirse al aspecto farmacéutico pero para nosotros es mucho más amplio.

—¿Incluiría también el software y los canales de televisión por cable?

—Seguro, y también películas, música, todo el espectro de creación intelectual. Pero también este problema no es único de la Argentina, pero tiende a hacerse más serio según sea el lugar que ocupa ese país. En un país que está en una situación de progreso como la Argenitna pueden existir este tipo de preocupaciones. Yo no me tendría que ocupar de esto ni en Sudán ni en Etiopía, donde apenas tienen televisión y medicinas, a menos que nosotros se las demos.

—Si el Congreso argentino no aprueba la ley de patentes, ¿cuál sería la reacción de Estados Unidos?

—No puedo especular sobre esto. Entiendo que hace dos años estuvimos muy cerca de tomar medidas en contra. Pero creo que esto no figura en el interés de ninguno de los dos países. Creo que el presidente Menem se ha comprometido a conseguir que esta ley se apruebe y confiamos en su habilidad política para lograrlo.

—Teniendo en cuenta que en la Argentina se habla mucho sobre una posible reforma constitucional, ¿cree que Estados Unidos favorecería que se mantenga la cláusula de no reelección?

—Este no es un tema en el que Estados Unidos pueda tomar posición sino que depende de la decisión del pueblo argentino. Pero es legítimo y apropiado que nosotros nos preocupemos sobre este tipo de cuestiones. Y no sólo en la Argentina; este es el foco de nuestra preocupación actualmente en Guatemala, por ejemplo. Nosotros no le estamos diciendo a los guatemaltecos qué tienen que hacer pero como el secretario Christopher indicó tenemos la obligación de hacerles saber que cualquiera sea la solución que adopten, nosotros esperamos que sea dentro del marco constitucional y de las libertades democráticas. Cualquier tipo de cambio constitucional que se quiera hacer en un país se transforma también en una preocupación para nosotros, especialmente si ese país es amigo. Nosotros tenemos la obligación de decirle lo que pensamos y no es intervención, aunque a veces se interpreta como tal, sino legítima preocupación.

Las diferencias con Todman

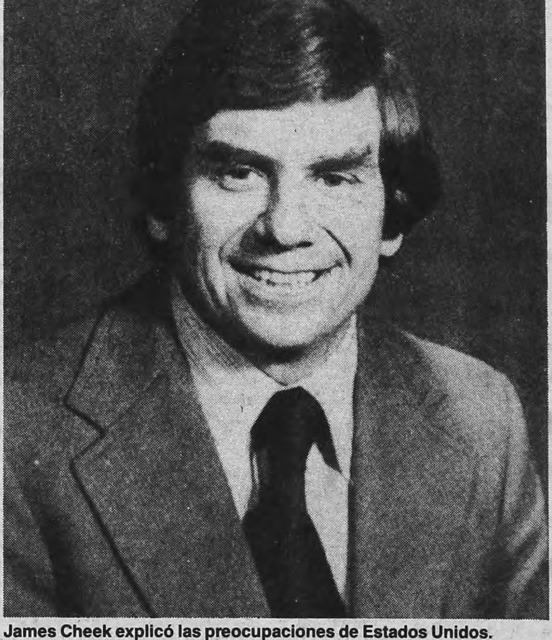
(*Por M.F.C., desde Washington*) "Aquí ha habido un cambio de gobierno", dijo James Cheek ayer en la capital norteamericana. Y agregó: "Tenemos un nuevo presidente y nuevos embajadores, y ellos van a reflejar el cambio de la Administración". La pregunta había sido si Cheek acompañaría a Carlos Menem durante su visita a Estados Unidos. Y, en Washington, la respuesta tan enfática de Cheek sobre los cambios recibió una sola lectura: estaba indicando que Terence Todman debe ir preparando sus valijas en Buenos Aires con más rapidez de la que calculaba. Es decir, como mínimo antes del 29 de junio.

Fuentes diplomáticas de Washington comentaron ayer a **Página/12** que Todman había mostrado cierta resistencia a abandonar la Argentina antes de que Menem visite Estados Unidos, como una forma de cerrar su gestión con dos entrevistas-cumbre en Washington, una de Menem con George Bush y otra con Bill Clinton.

Según las fuentes, quien fuera embajador de Bush alega que unas pocas semanas no le alcanzan para levantar todos sus petates y terminar de arreglar los tantos con el Black Caucus, el grupo de influencia negro en el Congreso norteamericano, siempre interesado en que un diplomático profesional no blanco tenga un buen destino para prestigiar a esa minoría étnica.

El Black Caucus fue decisivo para que, en 1989, Todman fuese designado embajador en la Argentina, después de destinos importantes como la Subsecretaría de Asuntos Interamericanos y la representación en España.

El problema para Todman se llama Warren Christopher, el secretario de Estado, su enemigo número uno cuando ambos revistaban en la presidencia de James Carter, en 1977.



James Cheek explicó las preocupaciones de Estados Unidos.
"La lucha contra la corrupción está dentro de los intereses de mi país."

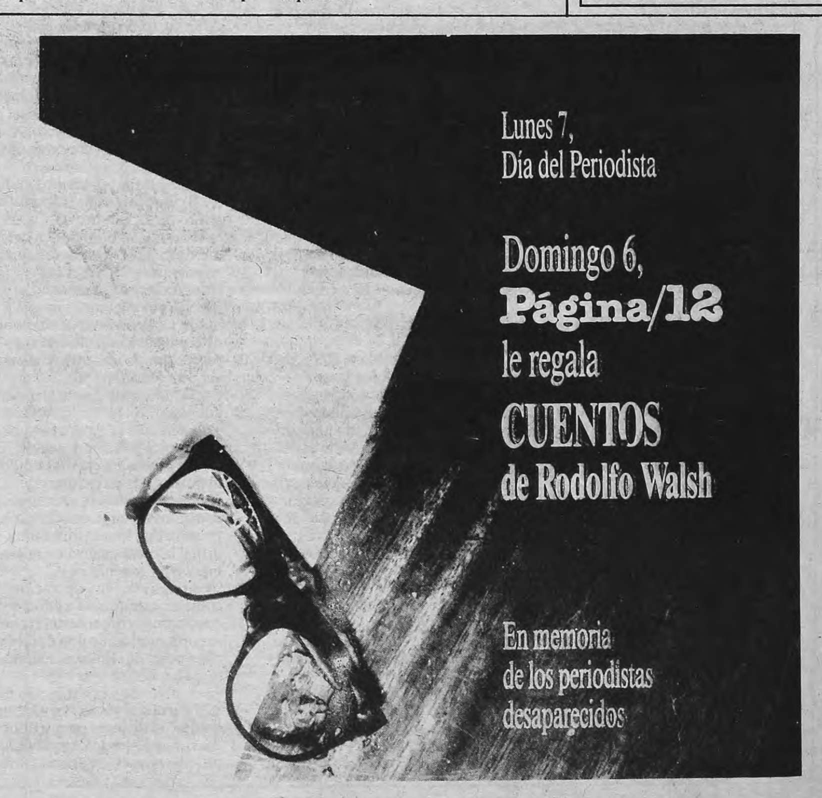
EDICTO

El Juzgado Comercial N° 1, Secretaría N° 2, sito en Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 1211, Piso 5°, comunica la apertura del concurso preventivo de la firma FLORIDA MUSICAL S.A. (continuadora por cambio de denominación de la firma ARAZI S.A.), habiéndose designado síndico al Contador Máximo C.A. Piccinelli, con domicilio en Montevideo 666 piso 9° Of. 901, ante quien los acreedores deberán presentarse con los títulos justificativos de sus créditos hasta el día 17 de setiembre de 1993, y quien deberá presentar los informes del art. 35 y 40 los días 8 de octubre y 1° de noviembre de 1993 respectivamente, fijándose como fecha de celebración de la Junta de Acreedores el día 23 de noviembre de 1993 a las 10 hs. en la Sala de Audiencias del Juzgado. Publíquese por cinco días en Buenos Aires a los 1° días del mes de junio de 1993. Doctora Martha S. Bellusci de Pasina, secretaria.

humanos

se centrará en esta oportunidad en temas tales como la incidencia de las políticas neoliberales en las áreas de salud, vivienda y educación; la deuda externa utilizada como política de opresión y el derecho a la libertad económica, aunque de todos modos se insista en la violación al derecho fundamental de la vida que persiste aún en muchos países en los que se cometen crímenes de lesa humanidad.

Sin embargo, las ONGs de todo el mundo sospechan que el verdadero y profundo debate sobre estos temas quedará planteado no en la reunión oficial —donde predominará la opinión de los Estados—, sino en el encuentro previo que realizarán estas entidades "a solas". La Conferencia no será tanto un escenario de denuncias sino de propuestas concretas como la promulgación de una Convención contra la desaparición forzada de personas.



Di Tella y las chimeneas

"En la Argentina no hay política industrial, no la habrá y yo me enorgullezco de ello", dijo Guido Di Tella, siempre afecto a las frases chocantes. La afirmación le ha servido al diputado radical Juan Manuel Moure para presentar un pedido de informes al Ejecutivo, exigiendo que el canciller ratifique o rectifique sus expresiones, vertidas en una reunión con industriales en el Hotel Alvear. El legislador prosiguió así con el hábito generalizado entre los parlamentarios de leer los diarios y presentar pedidos de informes en base a esa lectura. En cuanto a la tesis muy liberal de Di Tella, quedó en realidad desactualizada por el giro del equipo de Domingo Cavallo, que está adoptando una política cada vez más activa.

Menem promete bajar aportes

"La recaudación está subiendo, así que pronto van a tener novedades", respondió ayer Carlos Menem a los industriales que le recordaron la promesa oficial de rebajar los aportes patronales. La plana mayor de la UIA mantuvo un encuentro "protocolar" en Olivos, al que faltó el titular, Jorge Blanco Villegas, afectado por una fuerte gripe.

Cuidado con gastar que la DGI lo está mirando

Avido por aumentar el ahorro, Cavallo amenazó a los profesionales que no pagan Ganancias y se gastan la plata.



Alejandro Amdan

Domingo Cavallo y Martín Redrado, "cheek to cheek".

Preocupado por lo poco que ahorran los argentinos, Domingo Cavallo está en campaña para desalentar el consumo. En la mira del ministro están los profesionales, cuentapropistas y trabajadores independientes, cuyas declaraciones juradas del Impuesto a las Ganancias empezarán a ser controladas con más celo por los sabuesos de la DGI. Obsesionado por la caída en la tasa de ahorro interno, el ministro piensa que ese sector de la población ("alrededor de dos millones", según su propia estimación) destinará más fondos a la inversión en activos financieros, cuyas rentas están exentas del gravamen, si Impositiva lo presiona para que cumpla con Ganancias.

La inquietud del mediterráneo quedó de manifiesto ayer, cuando al clausurar la segunda reunión anual del Consejo Interamericano de Autoridades Regulatorias de Mercados de Valores afirmó que "si no se recupera la tasa de ahorro interno se reducirá la posibilidad de mantener el actual crecimiento económico". Esta luz de alarma que encendió sobre el futuro de la Convertibilidad fue relativizada por él mismo después, ante los periodistas.

"La DGI ya controla eficientemente a 600.000 empresas, y ahora va a concentrar sus esfuerzos en disminuir la evasión del Impuesto a las Ganancias por parte de las personas físicas", insistió Cavallo. Los intereses pagados por el sistema financiero, la renta de las Obligaciones Negociables y las ganancias de capital por la compraventa de acciones y títulos públicos están exentos de ese tributo. Esto debería obrar como un incentivo para que profesionales y cuentapropistas refugien sus capitales en la compra de activos financieros.

Otro de los instrumentos mencionados por Cavallo para incrementar el ahorro local serían las Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones (AFJP). "Espero que el Congreso apruebe en breve la ley, tras lo cual vamos a trabajar en la reglamentación", indicó. Con esto envió un mensaje a los banqueros al asegurar que el sistema será "competitivo y leal, sin diferenciaciones", como prometiendo eliminar las condiciones preferenciales que se garantizan —por las modificaciones introducidas en Diputados— a los futuros afiliados al Banco Nación.

Pausa en la caída bursátil

Después de varias semanas de saldo negativo, en ésta las acciones quebraron la racha al terminar con una ganancia de 5,6 por ciento. Esa reversión se consolidó ayer con una suba de 1,1 por ciento, pero tal mejora se registró en una rueda con magro volumen. Las transacciones con papeles empresarios sumaron 26,5 millones de pesos, 38 por ciento menos que en la jornada anterior. Entre las principales acciones se destacó nuevamente la petroquímica Indupa, que subió un 8,0 por ciento, cerrando la semana con una ganancia de 26,5. Los operadores se mostraron ayer muy entusiasmados con la evolución del mercado, ya que el MerVal —índice de las acciones más importantes— terminó por encima de los 400 puntos: exactamente a 401,2. En la plaza de títulos públicos, en tanto, la paridad de los Bónex '89 continuó negociándose con firmeza, alcanzando un nuevo record histórico al cerrar a 88,60 dólares. Los BOCON segunda serie también siguieron en alza, y los nominados en pesos terminaron a 53,50, acumulando una ganancia de 26 por ciento desde su primera cotización hace quince días.

Panorama / ECONOMICO

PLATA DE SOBRA

(Por Daniel Sosa) Las *pálidas* de la semana pueden ser un reflejo de los malos tiempos que vienen. Es más que factible que invariablemente se repitan números *rojísimos* en la balanza comercial (como los que se conocieron el martes). Mes a mes la inflación rozará casi seguramente el uno por ciento (a nadie extrañaría que en julio se llegue nuevamente a 1,3 por ciento por el efecto combinado aguinaldos-petroacciones-alimentos frescos). Y la recaudación puede no ser tan buena como se proyecta (en mayo se cobró más que en abril pero fue menos que lo pronosticado al comenzar el mes). De todos modos, ante esos infortunios los mediterráneos se encogen de hombros confiados en que esos son pequeñísimos fracasos que en nada empañarán el enorme éxito que tendrá la megaprivatización petrolera. Con la misma seguridad esperan salir airosos del terremoto monetario que vaticinan los analistas para cuando se vuelque lo obtenido por YPF a jubilados y provincias. Y, por añadidura, apareció una carga guardada en la manga. La *caja* desborda de plata como para demostrar abundancia y respaldar gestos de generosidad justo en los meses en que se decide el voto y el futuro de la reelección. Antes de irse de minas a Denver, Domingo Cavallo recibió información fiscal que lo tranquilizó: la administración central está gastando mucho menos de lo que se había calculado. Si será tranquila la situación en ese terreno que Ricardo Gutiérrez dejó el piloto automático y se fue por dos semanas a Alemania. Invitado por el gobierno germano el secretario de Hacienda acudió a analizar in situ el funcionamiento de la relación estado central-estados federales, como se sabe, de larga tradición en el país europeo. Su vuelta al país está prevista para mañana y las ideas que Gutiérrez haya recogido allí serán expuestas la semana próxima al ministro. Todo aporte sirve para concretar el viejo anhelo de disciplinar a las provincias, o al menos para tenerlas cortas ahora que van a hacerse de casi mil millones. En esa dirección apunta un mecanismo que se va a poner en marcha antes de que termine este mes. Por lo menos tres estados del interior —Entre Ríos, Salta y Misiones— comenzarán a recibir los Bocep (bonos para la creación de empleos) con los que podrán deshacerse de algunas decenas de miles de agentes públicos sin pagar indemnización, ya que el título equivale a una especie de ahorro obligatorio. Para acogerse al sistema ésas y las demás provincias que entren por el aro se comprometieron (o lo harán) a practicar un ajuste tanto o más duro que el que se viene registrando en el orden nacional. El optimismo de Economía se basa en que el sostenido ritmo de actividad, así como el dinero que deje YPF, permitirían amortiguar el impacto por los drásticos reacomodamientos en ciernes.

Los peros del Pilo

Ya en carrera hacia el sillón de Rivadavia, el senador José Octavio "Pilo" Bordón no quiere dejar de plantear sus diferencias con el Gobierno en cada uno de los temas relevantes. A través del último número del boletín que edita su equipo asesor en temas económicos atacó dos de esas cuestiones centrales: la venta de Yacimientos Petrolíferos y la reforma laboral. Los idóneos del ex gobernador de Mendoza aclaran que no están en contra del traspaso de petroacciones. "El crudo hoy en día —razonan— dejó de ser un recurso estratégico para convertirse en un commodity de fácil importación o exportación" y la apertura económica "es suficiente para asegurar un mercado competitivo, bien abastecido y con precios alineados a los internacionales". Por lo tanto, no se ven problemas serios en la fase de producción de crudo (privatización que ya se produjo al vender las áreas centrales). Pero en la etapa de refinación y comercialización de petróleo la situación es distinta. "En este caso la venta en bloque de YPF significa privatizar al líder de un cartel", dicen sin pelos en la lengua los expertos bordonistas (con Carlos Ponce a la cabeza). Concretamente, la nueva petrolera en manos privadas va a controlar las dos mayores destilerías del país (La Plata y Luján de Cuyo). En total va a tener el 52 por ciento de la capacidad de refinación y junto con Esso (15,8 por ciento) y Shell (17,8) va a controlar el 85 por ciento de la industria. "Esta conformación oligopólica del mercado puede resolverse en algún momento en un acuerdo empresario que aumente los precios por encima de lo que hubiera ocurrido en condiciones de competencia", alertan los profesionales que trabajan para ver a su jefe como sucesor de Carlos Menem. Una aclaración adicional. En la fase de refinación y comercialización la apertura económica puede no resultar efectiva para hacer competitivo el mercado. Las estructuras de comercialización se manejan con contratos de largo plazo tipo franchising, lo que torna muy difícil la competencia de nuevas marcas en magnitudes significativas. Una operación comercial destinada a competir contra un eventual cartel requerirá la construcción de una notable capacidad de almacenamiento, la introducción de una nueva marca en el mercado y la captación de una parte sustancial del sistema comercial de otras competidoras. En síntesis, "todo demasiado difícil e improbable para confiar en que la apertura sea el mecanismo que asegure la competencia del mercado". Punto y aparte. Sobre el proyecto de reforma laboral las dudas no son menores. Tras un primer análisis los baqueanos del Pilo observan que la iniciativa "pone el acento en la reducción de los costos y en general deja a los trabajadores en peores condiciones contractuales que las actualmente en vigencia". Ello sería así por cinco razones:

a) abarata el despido de corto plazo cuando éste no es excesivamente caro y no es lo sustancial en las inversiones de largo plazo,

b) facilita el uso de modalidades contractuales por tiempo determinado que reducen significativamente los costos laborales, pero que lesionan innecesariamente la estabilidad de los trabajadores,

c) las modalidades contractuales se olvidan de alentar el modelo exportador,

d) la experiencia internacional señala que el empleo se correlaciona sustancialmente con el ciclo de la demanda y muy poco con las modalidades flexibles,

e) la movilidad horaria propuesta disminuye los costos en horas extras de los empresarios, pero disminuye también el ingreso de los trabajadores sin alentar el empleo.

En resumen, Bordón y los suyos proclaman su fe en la modernización de las relaciones laborales, "pero en este intento no se debe desproteger a los trabajadores y dejarlos en el pasado". Lo que se dice, un cierto sesgo *peronista* para tomar distancia con el actual modelo.

Chinos go home

Uno de los modelos que inspiró desde siempre a Cavallo —el mexicano, a partir de que su amigo Pedro Aspe tomó las riendas de la economía— está dando un sorprendente giro en los últimos meses. Vale la pena echar un vistazo a ese proceso por la similitud que podría tener con el futuro argentino (a la luz de los datos más recientes sobre el *escarlata* en el comercio exterior). El gobierno de México decidió que sólo se comprará afuera lo necesario, después de experimentar un aumento de 262 por ciento en las importaciones del quinquenio pasado y ver que muchas de sus mayores industrias fueron perjudicadas por la competencia. En el pasado los funcionarios estimulaban las importaciones para presionar sobre las empresas a fin de que redujeran sus márgenes de ganancias y elevaran la productividad. Pero ahora las autoridades parecen más preocupadas por el efecto de las importaciones sobre el empleo y el déficit de la cuenta corriente. La decisión oficial de ayudar a algunas industrias reflejó una mayor sensibilidad política en relación al sector privado en un momento en que la economía se está desacelerando y cuando se acercan las elecciones presidenciales. Según el relato publicado días atrás por el *Financial Times*, a comienzos de abril el gobierno impuso tasas de hasta 1.105 por ciento sobre compras de China por valor de 225 millones de dólares, incluyendo ropas, calzados, textiles y juguetes que habrían ingresado por debajo de su costo. Desde setiembre del '92 el gobierno de Carlos Salinas de Gortari introdujo padrones de calidad y normas para la importación que tornan más difícil exportar hacia México. Prohibió el ingreso de carne bovina británica alegando razones sanitarias y después elevó las tarifas sobre ese mismo producto en un 15 por ciento. Redujo

19,25 SERIA EL PRECIO DE LA ACCION

En los bancos ya cargan YPF

Según estimaciones previas, del 35 por ciento en venta quedarían 750 millones en la Argentina. Gobierno y banqueros a dedo.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) La estimación que manejan Economía y los bancos colocadores es que el precio final al que se venderán las acciones de YPF será de unos 19,25 dólares por unidad, lo que significaría que la petrolera se privatizará con una valuación de casi 6800 millones de dólares. De todas maneras, el número definitivo recién se fijará el 28 de este mes a las 17.30, una vez que termine el proceso de recopilación de ofertas que formalmente comenzó ayer, aunque en la práctica se iniciará el lunes.

En base a las encuestas y compulsas que han venido realizando, fuentes que participaron en el diseño de la subasta y que integran la *task force* de la operación revelaron ayer a este diario que a un precio de 19,25 por acción (el rango que estableció el Gobierno va de 17 a 20) "se colocará todo el 35 por ciento que sale a la venta y además quedará demanda insatisfecha, que es un objetivo central del Gobierno para que la cotización bursátil aumente después de la licitación".

También indicaron que ya hay una estimación previa acerca de cómo se distribuirá lo que se recaude por ese 35 por ciento (alrededor de 2400 millones de dólares) entre los distintos tramos en que fue dividida la colocación: se calcula que acciones por el equivalente a 1200 millones se adjudicarán a inversores de Estados Unidos, que el cupo para Europa, Asia y Canadá será de 650, que unos 30 millones provendrán de América Latina (Brasil y Uruguay, fundamentalmente) y que 750 millones quedarán para la Argentina.

En esos 750 millones están incluidos los 400 millones que fueron reservados para pequeños ahorristas —con ofertas de un mínimo de 1000 y un máximo de 10.000 dólares—, que desde el lunes pueden llenar los correspondientes formularios en los bancos autorizados a vender. Si resultara que en este tramo hay más demanda que oferta, el prorrateo se hará en base a un sistema que apunta a lograr la máxima atomización: primero se le darán acciones por 1000 dólares a todos, luego se entregarán acciones por otros 1000 a los que queden insatisfechos, y así sucesivamente hasta agotar el cupo.

Para la subasta mayorista, los formularios son diferentes. Además de la identificación habrá que informar:

•el tipo de actividad a la que se dedican (petróleo, inversor institucional, entidad financiera u "otros");

•la cantidad de acciones que quieren comprar, el precio que desean pagar, y si están dispuestos a modificar sus intenciones;

•por último, lo que representa el paquete de YPF al que aspiran sobre el total de su cartera financiera.

En función de esos parámetros, pero con un altísimo grado de discrecionalidad, el Gobierno y los dos bancos coordinadores (Merril Lynch y First Boston) podrán descalificar propuestas o asignar cantidades inferiores a las solicitadas.

"Por ejemplo —explicó la fuente—, si se divisa que el oferente es un especulador que quiere invertir la mitad de su capital, se le entregará muy poco o quizá nada."

Se muestran tan seguros de la atomización que la expectativa que manejan es que del reparto final a lo sumo surgirán un par de propietarios (todos extranjeros) con el 2 o 3 por ciento y que el resto de los accionistas serán tenedores de porciones muy pequeñas del capital.

RENUNCIA

Lejos de suavizarse, las fricciones entre Domingo Cavallo y Erman González arreciaron ayer, cuando Juan Gaset Waidatt, allegado al primer candidato oficialista a diputado por la Capital Federal, presentó su renuncia a la intervención en la Caja Nacional de Ahorro y Seguro. La causa de la dimisión fue la abrupta suspensión del proceso de privatización por parte de Economía. Fuentes cercanas a ese ministerio señalaban ayer que el también riojano Gaset debió retirarse "ante la presión ejercida por Cavallo, quien cuestiona el desorden interno que reina en la Caja". En su momento, el argumento oficial para parar la enajenación de la CNAS fue "la falta de balances actualizados y auditados" y la consecuente ignorancia del precio que el Estado podría pretender. Por su parte, allegados al ahora ex interventor aseguraron ayer a este diario que fue el propio Gaset el que decidió irse, en desacuerdo con aquella decisión y que "se la haya tomado sin consultarlo". Según esta versión, "las falencias son atribuibles a Economía: el balance ya estaba listo, pero la auditoría debió ser pospuesta porque el Banco Central demoraba una inspección, la que por otra parte sólo estaba definiendo el grado de reservas que había que constituir sobre algunas acreencias pendientes".

Tirón de orejas a Edenor

(*Por Cledis Candelaresi*) El Ente Regulador Eléctrico formuló mediante su resolución número 7 una "severa advertencia" a Edenor por los cortes en La Matanza y otros partidos bonaerenses, producidos por la acción de los polémicos disyuntores. Ante esta medida, que había anticipado *Página/12*, la empresa resolvió rechazar el apercibimiento, que es un paso previo a la aplicación de sanciones, exigiendo que se aclare un punto oscuro del pronunciamiento oficial: si deben o no suspender el uso de esos aparatos, que interrrumpen automáticamente el suministro cuando la demanda excede determinado nivel. La disputa podría terminar en la Justicia.

El ENRE aclaró a la distribuidora que "su proceder será considerado como antecedente del artículo 5.2, subanexo 4 del contrato de Concesión (para la aplicación de sanciones en el futuro), y extendió la advertencia a Edenor y Edelap, indicando que "deberán abstenerse de todo acto y omisión que pudiere provocar directa o indirectamente la suspensión del servicio fuera de las causales previstas en el Reglamento de suministro".

Los miembros del organismo fiscalizador prefieren aclarar en *off* que el criterio ha sido "proteger el derecho de los usuarios legítimos", que con los interruptores colocados por Edenor resultan igualmente perjudicados que los colgados a la hora del apagón. Del mismo modo, interpretan que la empresa debería retirar esos artefactos, "a menos que encuentre una forma de evitar ese perjuicio".

En los considerandos de su decisión, el Ente que preside Carlos Mattausch sostiene que "no resulta lícito efectuar actos deliberados que comprometan la continuidad del servicio", y que "la necesidad de prevenir o suprimir el fraude —el primer objetivo confeso de los interruptores— no puede justificar que se vulnere el derecho de los usuarios".

El primer reflejo defensivo de Edenor consistió en pedir al organismo una aclaración, ya que en ningún punto de la resolución se menciona expresamente a aquellos artefactos. Pero por si acaso arguye que los disyuntores fueron puestos para "asegurar la continuidad del servicio", y asegura que se violó un derecho constitucional "al no habérsenos consultado previamente" (aunque los directivos de la firma admiten haber respondido preguntas del Ente sobre el tema).

Puede que aquí no termine la cosa, ya que, según amenaza, la distribuidora estaría dispuesta a recurrir la norma, incluso ante la Justicia, y a contratar peritos internacionales que legitimen el uso de los interruptores en las condiciones actuales.

Las dos resoluciones anteriores del Ente (5 y 6) resultaron tan conflictivas como ésta, ya que mediante ellas se intenta forzar a las generadoras privadas de Costanera y Puerto a recalcular sus costos y bajar su precio de venta, reducción que, a su vez, las distribuidoras deberían trasladar al consumidor final. Pero las usinas no dan el brazo a torcer.

también a apenas 50 dólares el monto que se puede gastar sin pagar impuestos en la frontera (lo que provocó disturbios en varias ciudades limítrofes con Estados Unidos). En febrero se impusieron derechos compensatorios que van de 0,8 a 39 por ciento sobre exportaciones de acero de seis compañías norteamericanas por valor de 1216 millones a las que se acusó de dumping. También se alzaron las barreras a la entrada de textiles y juguetes. En el primer sector se habían reducido los aranceles de 50 a 20 por ciento y se eliminaron las licencias de importación que casi nunca eran concedidas. Pero el resultado fue una inundación de importaciones baratas, principalmente de Asia. Las empresas del rubro y de confecciones redujeron su producción 5 por ciento el año pasado y decenas de ellas fueron a la quiebra con pérdidas de millares de empleos. Ahora la protección en el sector va de 54 a más de 500 por ciento. La industria juguetera, a su vez, perdió un 24,5 por ciento de su mercado en 1992. Ahora está amparada de las importaciones chinas por un arancel de 351 por ciento. Para aquilatar la magnitud del problema en la Argentina vale revelar los datos de un *paper* arrimado por los equipos que asesoran al precandidato radical Fernando de la Rúa. Si bien la información del Indec llega sólo hasta marzo (y da cuenta de una suba de 54 por ciento en el déficit en relación a los tres meses iniciales del año pasado) el informe reservado arriesga números correspondientes al primer cuatrimestre. Se señala allí que por cada *dos* dólares extra de ventas al exterior hay *tres* adicionales de importaciones. Las cifras serían 3700 millones de dólares de exportaciones en enero-abril (140 más que en igual lapso del año pasado) contra 4240 de compras externas (270 por encima del primer cuatrimestre del '92). La brecha se habría ampliado así de 413 a 545 millones.

INTERNAS ABIERTAS

POR LA UNIDAD

POR LA CONSTRUCCION DEMOCRATICA DE UNA VERDADERA ALTERNATIVA POLITICA

La construcción de una alternativa política coherente y creíble al neoconservadorismo menemista ha sido un reclamo persistente de amplias franjas sociales y un desafío pendiente para las fuerzas de izquierda y progresistas. Un desafío que exige superar divisiones estériles, haciendo converger las diferentes experiencias y tradiciones de lucha de ese campo político de manera tal que permita la constitución de un nuevo espacio pluralista y democrático, construido por la sociedad misma, capaz de predicar con el ejemplo y de dar respuestas concretas a las demandas de la sociedad. Un espacio "frentista", sí, pero que garantice y potencie la fecundidad de la "unidad en la diversidad", el respeto a las diferencias de perfil político - ideológico, y la máxima participación de todas las agrupaciones políticas, movimientos sociales, sectores del movimiento obrero y ciudadanos independientes deseosos de aportar a este proyecto. Esta exigencia se expresa, fundamentalmente, en la reivindicación de las internas abiertas y universales como el único método democrático para la elección de candidatos y representantes del espacio "frentista".

Pero no se trata de una mera cuestión metodológica, técnica, o de principios abstractos aplicables solamente en el marco de una coyuntura electoral. Se trata, además del único camino para garantizar una efectiva unidad, de **una coherencia ética permanente entre los fines propuestos y los medios utilizados, reemplazando de una vez por todas la lógica perversa y burocrática de los "operadores" y los acuerdos cupulares -recursos típicos de todo lo viejo que necesitamos superar- por la lógica democratizadora apoyada en las luchas sociales y en la participación ciudadana**. Se trata, en fin, de empezar a practicar esas "nuevas formas de hacer política" de las que tanto hablamos. Fue siempre animado por estos objetivos que el Frente por la Democracia Avanzada, junto a otros sectores, impulsó y participó en experiencias como los plenarios realizados en "Unione e Benevolenza", de las cuales surgieron mandatos explícitos en el sentido de promover la democratización de la izquierda, que ratificamos, junto a otros grupos y personalidades, en una reciente solicitada "POR LA CONSTRUCCION DEMOCRATICA DEL FRENTE GRANDE".

Sin embargo, y a pesar de las reiteradas manifestaciones en favor de esta "nueva lógica" expresadas por los dirigentes y fuerzas del espacio progresista, una vez más, ante la urgencia electoral, las internas abiertas fueron dejadas de lado perpetuando la práctica antidemocrática de los acuerdos "por arriba", las digitaciones y las exclusiones.

Así, en la Capital, donde las fuerzas progresistas poseen importantes posibilidades electorales, hemos asistido a la liquidación de las internas con la negativa de unos y con el lanzamiento de una lista por otros, que, acordada por algunas organizaciones, ha intentado, sin ninguna forma de legitimación democrática, presentarse como la representante de la totalidad del espacio. Esta lista y este método pretenden imponer al espacio todo, la hegemonía *de facto* de ciertos sectores del peronismo disidente, **quedando totalmente excluídos otros perfiles y tradiciones, y en especial la perspectiva de una izquierda democrática profundamente transformadora que no renuncie a los objetivos estratégicos del socialismo ni a las garantías éticas que esos objetivos requieren. El perfil de los candidatos así como los métodos utilizados para imponerlos y la ausencia de propuestas programáticas concretas, hacen que la izquierda democrática y socialista de la Capital no se sienta para nada representada en dicho acuerdo electoral.**

A más de sesenta días de la presentación legal de las listas y a más de cuatro meses de las elecciones, no existe obstáculo formal ninguno -salvo que se lo quiera utilizar como pretexto inverosímil- para no cumplir con el compromiso públicamente asumido de realizar las internas.

Por todo ello, desde el F.D.A. llamamos a los dirigentes y fuerzas del campo progresista a certificar su representatividad realizando las INTERNAS ABIERTAS y al mismo tiempo, convocamos a todos los sectores identificados con los principios de una izquierda democrática y socialista a conformar -colectivamente y en un debate amplio- una lista propia para impulsar las internas abiertas y la construcción democrática de un Frente capaz de constituirse en una verdadera alternativa al proyecto neoconservador.



El FDA convoca, junto a otras organizaciones y personalidades de izquierda independiente a un plenario para la conformación de una lista de izquierda democrática
por las internas abiertas
por la unidad
por la construcción democrática de una verdadera alternativa política.

NOS CONVOCAMOS
SABADO 12/6 15:30HS.
En PUAN 470 - CAP -
-Fac. de Fil. y Letras-

Junta Promotora Cap. Fed.: Mabel BELLUCCI, Atilio BORON, Ana María FERNANDEZ, Pablo GENTILI, Eduardo GRUNER, Florencia MARTINEZ PARERA, Jorge MAKARZ, Marcelo MATELLANES, Jorge MURACCIOLE, Jorge PANESI, José SEOANE, Norberto SESSANO, Daniel SUAREZ, Emilio TADDEI, María Inés VIGNOLES.

Adhesiones e Informes: Av. Rivadavia 2431 ent.2 p.2 of.6, Cap. Fed. T.E./FAX 953-4684

Denuncian que hicieron la América con Expo'92

El concejal Andrés Caamaño denunció que según una auditoría ordenada por Saúl Bouer, "hubo una sobrefacturación cercana al quinientos por ciento". El tema irá a la Justicia.

(*Por Mariana Carbajal*) El concejal demócrata progresista Andrés Otto Caamaño denunció ayer que de la auditoría ordenada por el intendente Saúl Bouer sobre las cuentas de la Expo América '92 surge que "se pagaron más de 3.800.000 pesos por obras cuyo precio de mercado, a diciembre del año pasado, apenas superaba los 780.000 pesos, lo que significa una sobrefacturación de 489 por ciento promedio". Los resultados del estudio económico llegaron a la Municipalidad el 22 de abril y el jueves último fueron enviados al Concejo Deliberante. Con una copia de la auditoría en la mano, el edil adelantó a *Página/12* que en los próximos días efectuará una presentación en los tribunales para que la Justicia investigue si hubo irregularidades en el manejo de los 4.800.000 dólares que la Comuna aportó para la concreción de la muestra, realizada entre octubre y diciembre del año pasado. "No cabe dudas que seguimos pagando los muertos de (Carlos) Grosso", remató Caamaño.

En una de sus primeras medidas como intendente, Bouer ordenó la revisión de todos los contratos, convenios con proveedores, concesiones y privatizaciones realizados durante la gestión de Grosso, entre los que figuró una auditoría sobre la situación financiera de la megaexposición, efectuada como parte de los festejos por el V Centenario del Descubrimiento. La organización del evento, que finalmente resultó un fracaso de público, estuvo a cargo de una Unión Transitoria de Empresas (UTE), encabezada por Fernando Marín Producciones. La Municipalidad invirtió 4.800.000 pesos.

El concejal Caamaño señaló que según al análisis económico —realizado por el estudio Torrent Auditores— la muestra generó 30 millones de pesos de egresos. "Es cierto que América '92 fue un emprendimiento privado, pero para su organización la Municipalidad hizo un aporte varias veces millonario, que ahora no podrá recuperar, ya que la exposición registra un déficit de 16 millones de pesos", agregó el edil.

Como muestra de la sobrefacturación, Caamaño señaló que por el alquiler del Pabellón Italiano que se levantó en la muestra se pagaron 880.832 pesos, cuando el propio auditor estimó que el valor normal para la compra de una estructura similar hubiera sido 245.000 pesos, por lo que tratándose de una locación, el costo no podría haber superado los 130.000 pesos. "Por la Pirámide Azteca, que adornó la exposición, se abonaron 531.238 pesos, cuando el estudio estimó su valor en 230.000 pesos, es decir, que hubo una sobrefacturación del orden del 231 por ciento", puntualizó el edil.

Caamaño agregó otros ejemplos: por el stand que ocupó la empresa SEVEL se pagaron 887.252 pesos, cuando la auditoría lo valuó en 150.000 pesos, lo que equivaldría a un sobreprecio de 592 por ciento. Por el sector de Expo-Flora —dos hectáreas dedicadas al cultivo de diversas plantas autóctonas, entre ellas maíz—, se facturaron 680.611 pesos, mientras que el análisis de Torrent estimó un costo de 100.180 pesos, es una diferencia del 679 por ciento.

"Es importante destacar que en algunos casos estos importes desmedidos han sido autofacturados por las mismas empresas que conforman la UTE concesionaria y que como directora ejecutiva de la muestra se desempeñó la por entonces secretaria de Producción y Servicios, Raquel Kismer de Olmos", finalizó Caamaño.


Alejandro Elías

En la megamuestra la Municipalidad aportó casi cinco millones
"No cabe duda de que seguimos pagando los muertos de Grosso."



AVANT ▶

Lo que otros sólo prometen.
Téngalo en MEDIPLAN.

MEDIPLAN
PROTECCION MEDICA PRIVADA

Av.Corrientes 2811 - Capital - Telefax: 961-1734/1735/8288 - Ag.Belgrano: C. de La Paz 2476 "A" Tel: 781-5882 - Ag. Caballito: Av. Rivadavia 5429 Tel: 99-5996 / 2136
Ag. S. Martín: Calle 91 Nº 1912 San Martín Tel: 754-1297 - Ag. Castelar: Av. Santa Rosa 1105 Castelar Tel: 661-1477 - Rosario: Maipú 926 - Rosario - Santa Fe Tel: 246666

TRASLADARIAN A LA JUEZA

Apoyo ante las amenazas

(*Desde Rosario*) Jorge Casanova, titular del Tribunal Federal de Casación, se entrevistó ayer con la jueza federal Laura Cosidoy, se solidarizó ante las amenazas y habría acordado su pase a la Cámara Penal dependiente de este tribunal. Todo hace suponer que la jueza abandonará la causa la semana entrante, en la que procesó a siete policías por sus vinculaciones con una banda de narcotraficantes, desbaratada en marzo de este año. Aun así, Cosidoy recibió la adhesión del ministro de Justicia, Jorge Maiorano, el gobernador Carlos Reutemann, jueces de todo el país, el Colegio de Abogados rosarino y la Cámara de Senadores provincial.

A diferencia de la actitud tomada en los últimos días, la doctora Cosidoy se negó a dialogar con la prensa y, después de reunirse con Casanova, quien la alentó en seguir con las investigaciones, abandonó los tribunales federales acompañada de personal de Tropas de Operaciones Especiales (TOE), la versión santafesina de SWAT, a bordo de un auto a contramano. Aun así, pudo saberse que la magistrada fue nuevamente amenazada. "Vino el porteño a ejecutarla", escuchó desde el otro lado de la línea telefónica, la secretaria de la jueza.

Por otro lado, el ministro de Justicia de la Nación remitió una carta al ministro del Interior, Gustavo Béliz, pidiendo protección para la jueza amenazada de muerte. "Se necesita de seguridad y tranquilidad imprescindible para el ejercicio de sus delicadas funciones", escribió Maiorano.

Reutemann fue otro de los que sumó su voz de respaldo a Cosidoy. "Que se quede tranquila que va a contar con todo nuestro apoyo", explicó. Los cinco oficiales y dos suboficiales de la policía provincial están procesados por cohecho, encubrimiento, mal desempeño de los deberes de funcionario público y asociación ilícita, una figura que por ahora les impide obtener la excarcelación. Los policías están alojados en distintas seccionales de la Unidad Regional II.

La Cámara de Senadores aprobó una declaración en la que apoyó las investigaciones sobre presunta participación policial con el narcotráfico y repudió "la actitud intimidatoria asumida por oficiales de policía, quienes acudieron a 'acompañar' al oficial Raúl Romero, en momentos de su detención en los tribunales federales, situación ante la cual el ministro de gobierno, Jaime Belfer, restó toda trascendencia". A tal punto que ni siquiera se ordenaron sumarios administrativos.

Furia en Ranchos

Una niña de dos años y medio fue encontrada muerta y con signos de haber sido violada en un costado de la ruta 29, en la localidad bonaerense de Ranchos. La pequeña, Joana Ailin Britos, había desaparecido el jueves por la noche de su casa y apareció ahogada ayer en un zanjón, a 600 metros de la casa donde vivía. El hecho conmovió a los pobladores de esa ciudad, quienes salieron a manifestar su repudio por el hecho.

La jueza de menores Raquel Berisso, a cargo de la causa, ordenó una inmediata autopsia del cadáver de la menor, a través de la cual se comprobó que había muerto por asfixia por inmersión y que presentaba signos de haber sufrido un intento de violación.

Fuentes policiales indicaron que hasta el momento no hay indicios de quién podría ser el autor del homicidio de Joana, por lo cual se ha dispuesto una amplia investigación. Efectivos de la comisaría local iniciaron la búsqueda de las personas que podrían haber visto a la niña después de que desapareció de su casa, ante la posibilidad de que el autor haya sido un vecino de la zona.

CONTROL SANITARIO DE LOS PRESERVATIVOS

El ranking de los forros

El ministro de Salud dio a conocer la nómina de marcas que aprobaron los controles de calidad y seguridad.

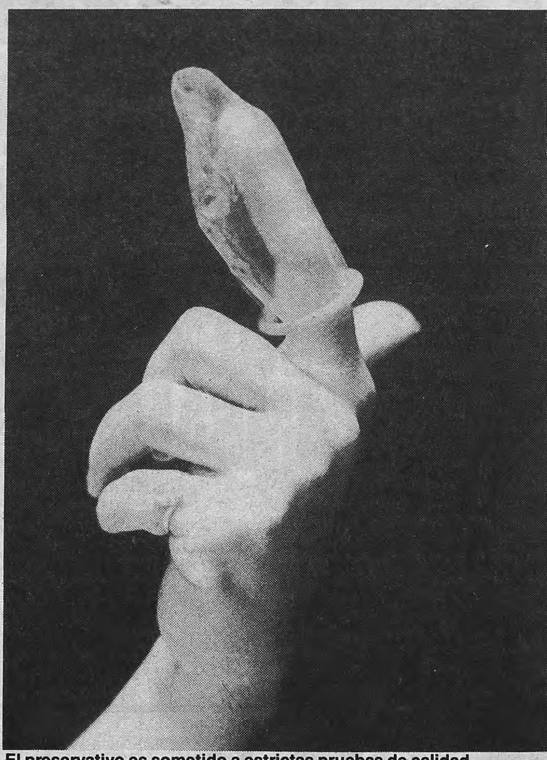
(*Por Camilo Sánchez*) "¿Esos que vienen con musiquita pasaron el control?", preguntó un cronista, en una rueda posterior, más distendida. "Esos los mandamos a SADAIC", ironizó con humor el doctor Pablo Bazerque, director de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT). Antes, en una conferencia de prensa estricta y formal, que duró no más de quince minutos, el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, ofreció detalles del tratamiento y reglamentación de los profilácticos que se venden en el país. Y entregó a los medios una lista con las marcas que pasaron el control sanitario, en la que figuraban, entre otros, los Tulipán y Camaleón. Resultó llamativa la ausencia de B.W. USA, Poker, el de la cajita anaranjada, o los antiguos Velo Rosado, cuyos fabricantes aparentemente no entregaron muestras para el análisis.

Mazza recordó que por resoluciones 454/92 y 1098/92 del ministerio se estableció que los preservativos fueran sometidos a control sanitario y se ofrecieron normas sobre los requisitos de calidad exigidos. Se abrió un Registro Nacional de Empresas autorizadas tanto para envasarlos, importarlos o distribuirlos y un Registro de Productos Autorizados. "Todas las empresas que se presentaron lograron pasar las pruebas", indicó el funcionario. Bazerque detalló más tarde la necesidad de la reglamentación. "Ya no se trata sólo de un método anticonceptivo más sino del principal medio de prevención del SIDA", dijo a **Página/12**.

Con los registros de los productos en plaza, ANMAT realizó los controles de calidad en los laboratorios del Instituto Nacional de Medicamentos. "Las pruebas fueron de microbiología, permeabilidad, extensión, dimensiones, elasticidad, porosidades y resistencia a la fricción, todos elementos tenidos en cuenta por los organismos internacionales dedicados a este control", precisó Bazerque.

El ministro Mazza aseguró que no bien salga publicada la lista en el Boletín Oficial —en el probable plazo de una semana— se implementarán inspecciones en quioscos y farmacias para constatar el cumplimiento de la norma. "Pueden llegar a decomisarse aquellos productos que estén a la venta y no han sido autorizados", indicó. Los controles no terminan, al parecer, con la confección de la lista. "Hay empresas que recién ahora se están registrando y sobre las que deben realizarse el control y, por otra parte, si comprobamos que un producto autorizado no conserva las condiciones de calidad y sanidad requeridas por la norma se realizarán sumarios para la aplicación de las medidas que se encuadran en la Ley de Medicamentos", precisó Mazza.

Entre las marcas extranjeras autorizadas figuran el profiláctico Coronel Gold, de Corea del Sur; R3 Perl Aktiv y R-3 Superfeucht, de procedencia alemana; Today, Sultan y Prime, fabricados en los Estados Unidos; y los españolísimos Silence y Prophylcrem. Entre los nacionales, pasaron el examen, las marcas Exotic, Camaleón, Punticrem, Tulipán, Gentleman, New Sex, Silver, Shakkei y Siltex.



El preservativo es sometido a estrictas pruebas de calidad.
"Es el principal método de prevención del SIDA."

TOMOGRAFO EN EL FERNANDEZ

Más vale dos años tarde que nunca

Finalmente, el hospital Fernández cuenta desde ayer con un tomógrafo computado de alta complejidad cuya concesión y explotación estará en manos de una empresa privada. El equipo ya fue instalado pero recién dentro de quince días se podrá realizar la primera tomografía. La concesionaria está obligada a brindar un cupo de setenta y siete prestaciones sin cargo mensuales a pacientes que no posean cobertura médica alguna, según explicó a *Página 12* el secretario de Salud porteño, Roberto Peluso. Luego de la muerte del actor Adrián Ghío se habían recaudado 185.000 dólares que formaban parte de la campaña para la compra de un tomógrafo para el Fernández, pero como no se alcanzaron los 500.000 pesos necesarios, ese monto fue utilizado para reequipar la sala de Terapia Intensiva del centro asistencial.

Recientemente, la Asociación Argentina de Actores había solicitado la intervención del Concejo Deliberante porteño para que se cumpla con el compromiso asumido por el ex intendente metropolitano, Carlos Grosso, quien, según el secretario de Turismo de ese gremio, Ricardo Bauleo, había prometido a la comisión pro tomógrafo que "por cada dólar que consigan yo pongo otro". Ana Ferrer, esposa del actor fallecido y una de las más activas promotoras de la campaña, dijo que si esa promesa se hubiese cumplido "el tomógrafo habría estado a los seis meses y no recién dos años después de la muerte de Adrián".

Como retribución por el trabajo de recolección de fondos que llevó a cabo, la Asociación de Actores solicitó al Fernández que sus afiliados puedan practicarse tomografías sin cargo en sus instalaciones, y Bauleo no descartó la posibilidad de que el gremio reclame "un porcentaje de las ganancias" que obtenga la concesionaria.

Por su parte, Peluso explicó que la empresa dueña del sofisticado equipo está obligada a brindar "77 prestaciones sin cargo" a pacientes que carezcan de cobertura médica. El tomógrafo de tercera generación fue adquirido en Japón a un costo de medio millón de dólares por las empresas nacionales CIRLAFIN e Imágenes Médicas Computarizadas, y cedido al nosocomio en calidad de "préstamo de uso con donación". Según Peluso, el aparato es "lo más avanzado que se construyó hasta el momento en el mundo, ya que permite captar una imagen con una excelente definición en menos de dos segundos".

Medicamentos fuera de lugar

El jueves último, Roberto Quijano, titular de la Dirección de Farmacias de la provincia de Buenos Aires, retiró 3000 unidades de medicamentos del hipermercado Carrefour de La Plata por infringir la Ley 16.606 que prohíbe la comercialización de dichos productos en ese tipo de establecimientos. Quijano considera que uno de los objetivos de la ley, que rige a nivel provincial y establece multas de entre 270 y 13.500 pesos a quienes la infrinjan, es "educar a la gente para que no se automedique. En Capital Federal, en cambio, la desregulación permite que los medicamentos se vendan en otros comercios que no sean farmacias".

Quijano indicó que se presentó el jueves por la tarde en Carrefour junto al director de Fiscalización de la Salud después de que personal del hipermercado prohibió la entrada a una inspectora de la Dirección de Farmacias. Durante cuatro horas labraron actas y retiraron antisépticos, aspirinas, remedios contra el resfrío, digestivos estomacales y calmantes, que fueron guardados en cajas selladas con fajas de intervención por personal del Ministerio de Salud.

PAMI

En un esfuerzo por encarrilar el sistema de prestaciones médicas en la provincia de Córdoba, la delegación local del PAMI se reunió anoche con representantes del Colegio Médico, entidad que se ha convertido en la principal cuestionadora de los servicios. Como punto principal trataron de ponerse de acuerdo respecto de los cupos de jubilados que atendería la entidad, que hasta el momento está fuera del sistema. A la reunión se le adjudicaba gran importancia como vía de solución del conflicto, mientras el juez federal Luis Rueda comenzó formalmente la investigación de las irregularidades denunciadas, tanto por el Colegio Médico como por el presidente del Consejo de Médicos de la provincia, Alberto Sassatelli. Para hoy se esperaba un nuevo round del enfrentamiento entre el PAMI Córdoba y el Colegio, pero la virulencia dependerá del resultado de la reunión de anoche entre las partes. El PAMI Córdoba convocó a 41 centros de jubilados a un encuentro a realizarse hoy con el propósito de "discutir en una asamblea el funcionamiento del nuevo convenio médico" que rige desde el 1° de abril. La reunión será presidida por el interventor en la delegación Córdoba, Miguel Valfré. Cuando se anunció esta "asamblea", el secretario de prensa del Colegio Médico, Raúl Quiroga, afirmó que los convocados son "sectores afines" a la conducción del PAMI cordobés. Agregó que muchos centros "reciben subsidios" dado que "funcionarios nacionales mantienen una red de jubilados virtualmente comprados".

Carriles exclusivos

El viejo proyecto de obligar a los colectivos y a los taxis porteños a circular por carriles exclusivos se concretará el lunes, al menos en un tramo de la avenida Córdoba. Los ómnibus deberán transitar por dos únicos carriles sobre la derecha de la calzada mientras que los tacheros tendrán que hacerlo sobre el andarivel izquierdo, por donde tendrán que subir y bajar a sus pasajeros. La medida se aplicará entre las calles Reconquista y Larrea, y tendrá una vigencia de seis meses puesto que se trata de una prueba piloto. Si todo sale bien, el sistema se pondrá en marcha luego en Pueyrredón, entre Rivadavia y Las Heras, y en Callao-Entre Ríos, entre Belgrano y Paraguay. Los automovilistas también deberán respetar nuevas normas: al igual que los taxis, sólo podrán girar a la derecha en los cuces con avenidas.

ALGUNA VEZ SE PREGUNTO QUE PLAN DE SALUD TIENE SU MEDICO



Femédica
Protección Médica

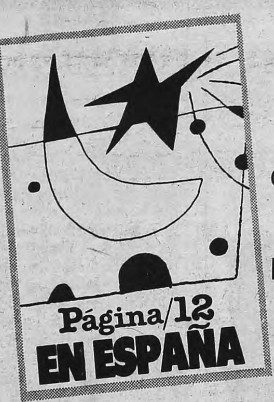
Desde hace 14 años los Médicos junto a Ud.

PLAN PROMOCIONAL CUPOS LIMITADOS

CONSULTAS e INFORMES

Información telefónica de 8 a 24 hs. al 444-1900

Sede CENTRAL: Hipólito Yrigoyen 1122 · Tel. 381-0061/62/2292 — Agencia BARRIO NORTE: Santa Fe 2653 - 2ºP. · Tel. 826-0254
Agencia BELGRANO: C. de la Paz 2506 - 1ºP · Tel. 784-0123 — Agencia CABALLITO: Senillosa 50 · Tel. 99-1198 (las 24 horas)



Felipe González y José María Aznar cerraron la campaña más reñida de los últimos años en España intentando convencer a los indecisos, dueños de tres millones de votos aún en danza, para que inclinen el fiel de la balanza hacia su lado. En el cierre de la IU se leyó un mensaje del convaleciente Anguita.

GONZALEZ Y AZNAR APELAN A

ROGANDO POR L

(*Por Walter Goobar, enviado especial a Madrid*) Los líderes de los partidos políticos españoles tuvieron anoche en sus respectivos actos de cierre de campaña la última oportunidad para solicitar el voto a los ciudadanos en una elección que se perfila tan reñida que se disputará hasta la última urna. A las cero hora de anoche comenzó la jornada de reflexión en que no está permitido el proselitismo y por eso ayer cada uno de los participantes en esta reñida contienda disparó hasta el último cartucho con el objetivo de consolidar sus respectivos frentes y tratar de captar los tres millones de votos que aún están en danza y que pertenecen a los indecisos. Los conservadores del Partido Popular congregaron a sus fieles en el abarrotado Palacio de los Deportes para una ceremonia que combinó sabiamente los mejores ingredientes de eventos similares organizados por la UCeDé argentina con aquellos propios de los teleevangelistas norteamericanos. El PSOE (que en Madrid no está en su tierra, pues probablemente perderá una o dos bancas, si no más) prefirió cerrar esta carrera electoral en la bucólica escenografía que rodea el lago de la Casa de Campo en un acto que estuvo fundamentalmente dirigido a consolidar su frente interno ante a una ofensiva de la derecha que ha sido tan despiadada como eficaz.

Tronaba la música del Himno a la Alegría, en la versión de Waldo de los Ríos que acompaña al PSOE desde hace muchos años cuando cientos de veteranos militantes sindicales, familias numerosas con hijos pequeños, emigrantes retornados a España, adolescentes punks, rockeros, junto a jubilados e inmigrantes se fueron concentrando ordenadamente frente al escenario montado junto al lago de la Casa de Campo. Había sillas para los veteranos y hasta un inmenso castillo inflable donde los críos saltaban y rebotaban sobre una colchoneta y se pegaban porrazos sólo comparables a los traspiés que a lo largo del último tiempo han sufrido algunos líderes políticos. Los ausentes con aviso fueron los cuarentones y cincuentones que este año apuestan a Aznar.

Felipe González fue recibido con una gigantesca ovación popular que además le coreó la única consigna de la tarde: "Felipe, ráscate abajo del bigote", obviamente referida a José María Aznar. Vestido de impecable traje gris, camisa azul y corbata González saludó con la mano, devolvió el aplauso a los que lo aplaudían y sonrió con un dejo tímido cuando el público insistió en seguir coreando su nombre.

A propósito de las bromas sobre D-C, González confesó que su única preocupación seria durante la campaña "ha sido la intolerancia y la campaña negativa de la derecha". Aprovechó el tema para referirse a los duros ataques de que ha sido blanco el superjuez Baltasar Garzón desde que como independiente aceptó integrar la nómina de los candidatos del PSOE. Garzón, el juez del Yomagate argentino y del caso Al Kassar, había precedido a González en la tribuna y arrancado cerradas ovaciones al grito de "torero" y es sin dudas una de las cartas de triunfo del PSOE frente a las denuncias de corrupción que erosionaron la credibilidad del partido gobernante.


González y Aznar trataron de conver

González, que habló sin una sola nota escrita, dijo que sólo desde la "mala fe" se puede afirmar que los españoles viven peor que hace diez años. Con su especial carisma se dirigió particularmente a los jóvenes para recordar la dictadura de Francisco Franco, a quien aludió elípticamente como "el innombrable" y agitó sutilmente el fantasma de la Guerra Civil: "La derecha ha gobernado en este país durante siglo y medio, así que ahora deben tener paciencia y esparar un poco". Pidió el voto de los indecisos, de los que están enojados con el PSOE y, sobre todo, de los jubilados, las mujeres y de todos los que quieren que "España siga progresando". Terminó con una cita de Don Quijote a Sancho: "Pragmáticas pocas y que se cumplan".

EL CIERR

Mangas de c

(*Por Rubén Furman, desde Madrid*) Agitando banderitas de papel blanco con la consigna "Ahora PP, gobierno para todos", unos 15 mil madrileños cerraron anoche la campaña del candidato derechista José María Aznar en un mitin donde éste prometió "terminar ya con viejas utopías" aunque haciendo escasa referencia —al igual que en todas sus presentaciones— de cuál sería su acción de gobierno en caso de imponerse en las elecciones de mañana. El lugar elegido para el cierre, el Palacio de los Deportes (un estadio cubierto algo más grande que el Luna Park porteño) ayudó de mo-

17 HS.

SIGLO 20 CAMBALACHE

1914: se inaugura el conflictivo Canal de Panamá. 1968: en Los Angeles es asesinado Robert Kennedy. 1970: es depuesto el General Onganía. Además, recordaremos a LADISLAO BIRO, el inventor del bolígrafo y repasaremos la vida de una gran actriz: IRIS MARGA. Con la conducción de FERNANDO BRAVO y TETE COUSTAROT.

20 HS.

TA-TE-SHOW

Los famosos harán cualquier cosa para que usted no diga la palabra mágica...! Pero si logra sortear sus trampas, un cero kilómetro, un viaje o un gran número de premios sorpresa pueden ser la recompensa...! Con la conducción de LEONARDO SIMONS.

22 HS.

UNA BUENA IDEA

JUAN ALBERTO BADIA y toda la calidez de una noche entre amigos. EN VIVO: ALEJANDRO LERNER, LOS CHALCHALEROS y JULIA ZENKO. El móvil con BOY GEORGE y AIR SUPPLY. En la cita: IMANOL ARIAS.

HOY TAMBIEN.

TE LE FE

JUNTOS

PIANO

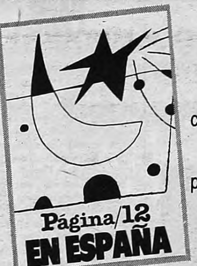
Piano (tradicional, improvisación)
Audioperceptiva, armonía, contrapunto, composición, orquestación.
Programación y manejo: Sintetizadores, Samplers, Sequencers, Sistemas MIDI, Acústica, Psicoacústica.

Todas las edades - Clases individuales y grupales
CARLOS NAVARRO
TEL.: 342-8130

VIVIANA PONIEMAN
NUEVO TALLER
Dibujo - Pintura - Cerámica
Técnicas expresivas
Niños - Jóvenes - Adultos
Malabia 3040 - 2° F
Tel.: 804-6645

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Págin



Felipe González y José María Aznar cerraron la campaña más reñida de los últimos años en España intentando convencer a los indecisos, dueños de tres millones de votos aún en danza, para que inclinen el fiel de la balanza hacia su lado. En el cierre de la IU se leyó un mensaje del convaleciente Anguita.

GONZALEZ Y AZNAR APELAN A LOS INDECISOS

ROGANDO POR LOS VOTOS

(Por Walter Goobar, *enviado especial a Madrid*) Los líderes de los partidos políticos españoles tuvieron anoche en sus respectivos actos de cierre de campaña la última oportunidad para solicitar el voto a los ciudadanos en una elección que se perfila tan reñida que se disputará hasta la última urna. A las cero hora de anoche comenzó la jornada de reflexión en que no está permitido el proselitismo y por eso ayer cada uno de los participantes en esta reñida contienda disparó hasta el último cartucho con el objetivo de consolidar sus respectivos frentes y tratar de captar los tres millones de votos que aún están en danza y que pertenecen a los indecisos. Los conservadores del Partido Popular congregaron a sus fieles en el abarrotado Palacio de los Deportes para una ceremonia que combinó sabiamente los mejores ingredientes de eventos similares organizados por la UCeDé argentina con aquellos propios de los teleevangelistas norteamericanos. El PSOE (que en Madrid no está en su tierra, pues probablemente perderá una o dos bancas, si no más) prefirió cerrar esta carrera electoral en la bucólica escenografía que rodea el lago de la Casa de Campo en un acto que estuvo fundamentalmente dirigido a consolidar su frente interno ante a una ofensiva de la derecha que ha sido tan despiadada como eficaz.

Tronaba la música del Himno a la Alegría, en la versión de Waldo de los Ríos que acompaña al PSOE desde hace muchos años cuando cientos de veteranos militantes sindicales, familias numerosas con hijos pequeños, emigrantes retornados a España, adolescentes punks, rockeros, junto a jubilados e inmigrantes se fueron concentrando ordenadamente frente al escenario montado junto al lago de la Casa de Campo. Había sillas para los veteranos y hasta un inmenso castillo inflable donde los críos saltaban y rebotaban sobre una colchoneta y se pegaban porrazos sólo comparables a los traspiés que a lo largo del último tiempo han sufrido algunos líderes políticos. Los ausentes con aviso fueron los cuarentones y cincuentones que este año apuestan a Aznar.

Felipe González fue recibido con una gigantesca ovación popular que además le coreó la única consigna de la tarde: "Felipe, ráscate abajo del bigote", obviamente referida a José María Aznar. Vestido de impecable traje gris, camisa azul y corbata González saludó con la mano, devolvió el aplauso a los que lo aplaudían y sonrió con un dejo tímido cuando el público insistió en seguir coreando su nombre.

A propósito de las bromas sobre D-C, González confesó que su única preocupación seria durante la campaña "ha sido la intolerancia y la campaña negativa de la derecha". Aprovechó el tema para referirse a los duros ataques de que ha sido blanco el superjuez Baltasar Garzón desde que como independiente aceptó integrar la nómina de los candidatos del PSOE. Garzón, el juez del Yomagate argentino y del caso Al Kassar, había precedido a González en la tribuna y arrancado cerradas ovaciones al grito de "torero" y es sin dudas una de las cartas de triunfo del PSOE frente a las denuncias de corrupción que erosionaron la credibilidad del partido gobernante.

González, que habló sin una sola nota escrita, dijo que sólo desde la "mala fe" se puede afirmar que los españoles viven peor que hace diez años. Con su especial carisma se dirigió particularmente a los jóvenes para recordar la dictadura de Francisco Franco, a quien aludió elípticamente como "el innombrable" y agitó sutilmente el fantasma de la Guerra Civil: "La derecha ha gobernado en este país durante siglo y medio, así que ahora deben tener paciencia y esparar un poco". Pidió el voto de los indecisos, de los que están enojados con el PSOE y, sobre todo, de los jubilados, las mujeres y de todos los que quieren que "España siga progresando". Terminó con una cita de Don Quijote a Sancho: "Pragmáticas pocas y que se cumplan".



González y Aznar trataron de convencer hasta el último instante: cualquiera puede ganar.

"Anguita ponte bueno y ayúdanos"

(Desde Madrid) El coordinador de Izquierda Unida (IU), Julio Anguita, participó solo de manera simbólica en el cierre de campaña que se celebró anoche en la Plaza Mayor de Madrid. El cantautor Joaquín Sabina leyó un discurso escrito por Anguita en el Hospital Clínico de Barcelona donde se encuentra internado desde el viernes pasado tras sufrir un infarto de miocardio. Si bien la enfermedad de Anguita ha sido un duro revés para la Izquierda Unida, sus militantes dan por seguro que la tercera fuerza política de España hará una muy buena elección este domingo.

En las fachadas del Hospital Clínico, en cuyo vestíbulo se agolpan cada día decenas de periodistas, políticos e intelectuales que acuden a saludar al líder político, cuelgan desde el miércoles numerosos carteles reivindicativos de los trabajadores del sector sanitario. En algunos carteles, los trabajadores han escrito: "Anguita ponte bueno y échanos una mano". Aun no se sabe si el coordinador de Izquierda Unida podrá votar, por ello su mensaje en el que recalcó la importancia de que toda la gente acuda a votar cobró especial fuerza anoche.

Julio Anguita ha asegurado que ingresará pronto a la política y se espera que durante la noche del domingo hará, desde el hospital, una valoración política de los resultados. Sin embargo, en algunos sectores de la coalición predomina una lógica peligrosa: ante la perspectiva de que el PSOE no recurrirá a establecer una alianza con IU hay sectores de la vieja izquierda dura que siguiendo la peligrosa lógica de que "cuanto peor, mejor" prefieren lisa y llanamente un triunfo de José María Aznar.

EL CIERRE DEL PARTIDO POPULAR

Mangas de camisa, pero con corbata

(Por Rubén Furman, *desde Madrid*) Agitando banderitas de papel blanco con la consigna "Ahora PP, gobierno para todos", unos 15 mil madrileños cerraron anoche la campaña del candidato derechista José María Aznar en un mitin donde éste prometió "terminar ya con viejas utopías" aunque haciendo escasa referencia —al igual que en todas sus presentaciones— de cuál sería su acción de gobierno en caso de imponerse en las elecciones de mañana. El lugar elegido para el cierre, el Palacio de los Deportes (un estadio cubierto algo más grande que el Luna Park porteño) ayudó de movida a que este acto tuviera mayor calor humano que el de Felipe González en la capital, hora y media antes. Al grito de "torero, torero" y "vamos a ganar", los seguidores de Aznar festejaron cada una de sus exhortaciones al triunfo y en especial cuando dijo que "somos la alternativ eficaz, moderna y honrada para gobernar España" frente a un "gobierno fracasado".

El joven candidato habló en mangas de camisa pero con corbata ante un público que hervía y no sólo de pasión sino literalmente en el tórrido anochecer madrileño. El clima fue in crescendo durante la presentación del grupo de rumbas flamencas Los del Río que, junto a los churros y la cerveza que se podía consumir gratuitamente fuera del estadio, fueron puestos por los organizadores para acortar la espera del candidato de su anterior parada proselitista, en las cercanías de Valladolid.

Es que los dos candidatos centrales de la puja midieron con precisión sus pasos finales. Después de Madrid, el jefe socialista viajó para cerrar en su Sevilla natal, mientras que Aznar regresó presuroso del pueblo a la capital, donde en 1989 la derecha desalojó de la alcaldía a los socialistas. Antes de hacerlo, jugó al dominó con los vecinos del lugar, como solía hacerlo su predecesor en el caudillismo de derechas, Manuel Fraga.

Aznar carece de la naturalidad y capacidad de contacto con la gente de Felipe González. Este, durante toda la campaña, o mencionó sin nombrarlo aludiendo a los "robotitos" políticos. El candidato derechista está asesorado por un equipo de imagen norteamericano que le impuso en sus presentaciones un look con mucho marketing. En su mitin madrileño hubo suelta de globos, muchos banderines y la infaltable presencia de la exuberante vedette del Folies Bergere, Norma Duval, que al parecer es la figura no política de mayor prestigio público que lo acompaña. Acentúa así la impresión de que toda la intelligentzia española está del otro lado.

REPORTAJE EXCLUSIVO

EL PAIS de Madrid **(Por *Javier Rivas y Carles Pastor, desde Madrid*) La entrevista se desarrolla en el salón del domicilio madrileño de Julio Anguita pocos días antes del infarto que lo obligó a suspender su participación en la campaña. El candidato de Izquierda Unida (IU) a la Moncloa había llegado a Madrid en coche esa misma madrugada tras intervenir en un mitin en Gijón, y nada más concluir la conversación iba a partir raudo camino de Extremadura. Durante la larga conversación, el líder de IU, de 51 años, fuma un cigarrillo Ducados tras otro.**

—Usted alude en muchos de sus actos a la crisis y a los sindicatos. ¿No cree que los sindicatos serían más proclives que IU a llegar a un acuerdo con el gobierno en materia económica?

—Los sindicatos tienen ahora, por necesidad, una función que hace referencia a acuerdos más inmediatos, a conseguir cosas, mientras que Izquierda Unida tiene una visión estratégica más de fondo. Pero en la medida en que haya una coincidencia podemos defender sus posiciones. Respecto de los acuerdos, ni siquiera los sindicatos lo tienen en estos momentos claro, ya que Felipe González anuncia que persistirá en la misma política económica. Me parece difícil que puedan llegar a acuerdos, pero es un problema que ellos tienen que resolver. Nosotros lo vemos todavía mucho más difícil.

—Usted no ve salida a la crisis y recalca que seguirá en setiembre, octubre, noviembre...

—Sí, pero por una razón que está más allá incluso de los acuerdos que pueda tomar el gobierno si sigue con la línea gruesa. Lo que está ocurriendo con los productos franceses, la invasión de productos del sudeste asiático. Estamos ante un fenómeno nuevo. La situación hace ya referencia a un cambio europeo. Hay cosas que ya sólo pueden abordarse desde un cambio europeo. Por eso distinguimos medidas de aplicación inmediata; medidas de cambio en caso de gobernar nosotros, con dificultades, y medidas que o cambia el contexto europeo o no se pueden aplicar.

—Pero que Izquierda Unida baraja.

—La manejo yo, a título personal. El libre mercado y su paladín, Estados Unidos, se ha visto obligado a hacerse proteccionista. Ha llegado el momento de tomar la siguiente opción; o hay un proteccionismo europeo, lo que así a secas no me gusta pues significaría no entrar en la cooperación, o hay un rediseño de las relaciones comerciales con esas áreas del mundo. Pero mantener el enfrentamiento comercial con Estados Unidos y a la vez mantener la posibilidad de mercado abierto tal como está ahora es suicida y Europa lo va a pagar. Tengo que reconocer que es muy difícil. Si alguien habla de proteccionismo, anatema sea. Bueno, pues todo el mundo está planteando cierto proteccionismo.

—Digamos que en lo económico reivindica una especie de nacionalismo europeo.

—Sí, aunque un nacionalismo no autárquico. Y hay que medir muy bien, porque podemos condenar a los países del Tercer Mundo. Es difícil la salida, pero no hay más que ésa.

—Oyéndolo da la impresión de que usted está cargado de razón, pero con un exceso de utopía de cara a la solución. Usted describe la enfermedad, pero ¿por dónde pasa la recuperación española?

—Agroindustria, por ejemplo, y hablamos también de cooperativas, de incentivación fiscal para las cooperativas y para las PyME. Y hablamos de 8 o 10 años, porque la aplicación de una política alternativa tiene que hacerse muy poquito a poco, en la medida en que uno está en la oposición.

—La lectura que se puede hacer de sus mítines es que una cosa es el debate de investidura y la posición de IU en él, y otra cosa es un compromiso posterior, sea de pacto de legislatura o de otro tipo, y ese es el no rotundo. ¿Deducir que en la investidura Izquierda Unida no va a votar de forma extraña es correcto?

—No puedo hablar de eso.

—Las palabras de sus mítines van por ahí.

—Lo que digo es que me acojo a lo que hemos hecho hasta ahora. Lo que hemos hecho y lo que hicimos hace dos años. Lo que ocurre es que este es un mecanismo tremendo, porque si ya se parte de esa seguridad de que estamos para que la derecha no pase, automáticamente hay una lectura muy sesgada que dice entonces ustedes se van con los otros. No. Aquí hay un terreno escarpado por el que vamos a saber entrar. Y nos va a dar la dimensión exacta del método la noche del día 6. Porque la noche del día 6 habrá mil y una posibilidades. Lo que estoy insistiendo es que no estamos obligados porque se llame PSOE, para mí eso es irrelevante.

—Pero sí que están condicionados, porque al otro lado está el PP.

—Es que no tengo con ninguno absolutamente nada. Son dos cosas que están ahí, que las sé distinguir. Yo soy independiente. Yo decido.

—Pero hay una historia de Izquierda Unida que le pesa, hay pactos locales, autonómicos.

—No. Hay apoyos al presidente autonómico, y a partir de ahí una serie de acuerdos y no entrar en el gobierno. Yo no sé ya cómo se han interpretado en cada comunidad. Pero esta difícil situación se puede desarrollar muy bien, porque cuando pedimos la fuerza, la pedimos para arbitrar en cada momento, aunque éste sea un árbitro que juegue. Y es una situación difícil, pero es la única garantía que pueden tener, a nuestro criterio, los sindicatos y los trabajadores.

—Pero usted cree que éste en ningún caso es el momento para que Izquierda Unida se plantee un pacto de gobernabilidad del Estado.

—Aquí hay un error. Aquí el que tiene que decidir lo que tiene que hacer es ése, el de enfrente. Que hable ése y averigüe. Y nosotros ya veremos lo que hacemos. Pero no podemos dar una opinión de ofrecimiento ante la estatua hierática de Tutankamon. Es obvio que no vamos a tener la posibilidad de gobernar. Ese problema, afortunadamente, es de los pocos que no tenemos. Así, que el que tenga que decidir, que hable. Si alguien se dirige a nosotros, pues ya diremos lo que nos parece.

JULIO ANGUITA

"Yo ya no me veo en la Moncloa, pero ya lo asumí"



17 HS. SIGLO 20 CAMBALACHE

1914: se inaugura el conflictivo Canal de Panamá. 1968: en Los Angeles es asesinado Robert Kennedy. 1970: es depuesto el General Onganía. Además, recordaremos a LADISLAO BIRO, el inventor del bolígrafo y repasaremos la vida de una gran actriz: IRIS MARGA. Con la conducción de FERNANDO BRAVO y TETE COUSTAROT.

20 HS. TA-TE-SHOW

Los famosos harán cualquier cosa para que usted no diga la palabra mágica...! Pero si logra sortear sus trampas, un cero kilómetro, un viaje o un gran número de premios sorpresa pueden ser la recompensa...! Con la conducción de LEONARDO SIMONS.

22 HS. UNA BUENA IDEA

JUAN ALBERTO BADIA y toda la calidez de una noche entre amigos. EN VIVO: ALEJANDRO LERNER, LOS CHALCHALEROS y JULIA ZENKO. El móvil con BOY GEORGE y AIR SUPPLY. En la cita: IMANOL ARIAS.

HOY TAMBIEN.

TE LE FE

JUNTOS

PIANO

Piano (tradicional, improvisación)
Audioperceptiva, armonía, contrapunto, composición, orquestación.
Programación y manejo: Sintetizadores, Samplers, Sequencers, Sistemas MIDI, Acústica, Psicoacústica.

Todas las edades - Clases individuales y grupales
CARLOS NAVARRO
TEL.: 342-8130

VIVIANA PONIEMAN
NUEVO TALLER
Dibujo - Pintura - Cerámica
Técnicas expresivas
Niños - Jóvenes - Adultos
Malabia 3040 - 2° F
Tel.: 804-6645

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal; Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LOS INDECISOS

LOS VOTOS



cer hasta el último instante: cualquiera puede ganar.

"Anguita ponte bueno y ayúdanos"

(Desde Madrid) El coordinador de Izquierda Unida (IU), Julio Anguita, participó solo de manera simbólica en el cierre de campaña que se celebró anoche en la Plaza Mayor de Madrid. El cantautor Joaquín Sabina leyó un discurso escrito por Anguita en el Hospital Clínico de Barcelona donde se encuentra internado desde el viernes pasado tras sufrir un infarto de miocardio. Si bien la enfermedad de Anguita ha sido un duro revés para la Izquierda Unida, sus militantes dan por seguro que la tercera fuerza política de España hará una muy buena elección este domingo.

En las fachadas del Hospital Clínico, en cuyo vestíbulo se agolpan cada día decenas de periodistas, políticos e intelectuales que acuden a saludar al líder político, cuelgan desde el miércoles numerosos carteles reivindicativos de los trabajadores del sector sanitario. En algunos carteles, los trabajadores han escrito: "Anguita ponte bueno y échanos una mano". Aun no se sabe si el coordinador de Izquierda Unida podrá votar, por ello su mensaje en el que recalcó la importancia de que toda la gente acuda a votar cobró especial fuerza anoche.

Julio Anguita ha asegurado que ingresará pronto a la política y se espera que durante la noche del domingo hará, desde el hospital, una valoración política de los resultados. Sin embargo, en algunos sectores de la coalición predomina una lógica peligrosa: ante la perspectiva de que el PSOE no recurrirá a establecer una alianza con IU hay sectores de la vieja izquierda dura que siguiendo la peligrosa lógica de que "cuanto peor, mejor" prefieren lisa y llanamente un triunfo de José María Aznar.

E DEL PARTIDO POPULAR

amisa, pero con corbata

vida a que este acto tuviera mayor calor humano que el de Felipe González en la capital, hora y media antes. Al grito de "torero, torero" y "vamos a ganar", los seguidores de Aznar festejaron cada una de sus exhortaciones al triunfo y en especial cuando dijo que "somos la alternativ eficaz, moderna y honrada para gobernar España" frente a un "gobierno fracasado".

El joven candidato habló en mangas de camisa pero con corbata ante un público que hervía y no sólo de pasión sino literalmente en el tórrido anochecer madrileño. El clima fue in crescendo durante la presentación del grupo de rumbas flamencas Los del Río que, junto a los churros y la cerveza que se podía consumir gratuitamente fuera del estadio, fueron puestos por los organizadores para acortar la espera del candidato de su anterior parada proselitista, en las cercanías de Valladolid.

Es que los dos candidatos centrales de la puja midieron con precisión sus pasos finales. Después de Madrid, el jefe socialista viajó para cerrar en su Sevilla natal, mientras que Aznar regresó presuroso del pueblo a la capital, donde en 1989 la derecha desalojó de la alcaldía a los socialistas. Antes de hacerlo, jugó al dominó con los vecinos del lugar, como solía hacerlo su predecesor en el caudillismo de derechas, Manuel Fraga.

Aznar carece de la naturalidad y capacidad de contacto con la gente de Felipe González. Este, durante toda la campaña, o mencionó sin nombrarlo aludiendo a los "robotitos" políticos. El candidato derechista está asesorado por un equipo de imagen norteamericano que le impuso en sus presentaciones un look con mucho marketing. En su mitin madrileño hubo suelta de globos, muchos banderines y la infaltable presencia de la exuberante vedette del Folies Bergere, Norma Duval, que al parecer es la figura no política de mayor prestigio público que lo acompaña. Acentúa así la impresión de que toda la intelligentzia española está del otro lado.

REPORTAJE EXCLUSIVO

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Rivas y Carles Pastor, desde Madrid) **La entrevista se desarrolla en el salón del domicilio madrileño de Julio Anguita pocos días antes del infarto que lo obligó a suspender su participación en la campaña. El candidato de Izquierda Unida (IU) a la Moncloa había llegado a Madrid en coche esa misma madrugada tras intervenir en un mitin en Gijón, y nada más concluir la conversación iba a partir raudo camino de Extremadura. Durante la larga conversación, el líder de IU, de 51 años, fuma un cigarrillo Ducados tras otro.**

—Usted alude en muchos de sus actos a la crisis y a los sindicatos. ¿No cree que los sindicatos serían más proclives que IU a llegar a un acuerdo con el gobierno en materia económica?

—Los sindicatos tienen ahora, por necesidad, una función que hace referencia a acuerdos más inmediatos, a conseguir cosas, mientras que Izquierda Unida tiene una visión estratégica más de fondo. Pero en la medida en que haya una coincidencia podemos defender sus posiciones. Respecto de los acuerdos, ni siquiera los sindicatos lo tienen en estos momentos claro, ya que Felipe González anuncia que persistirá en la misma política económica. Me parece difícil que puedan llegar a acuerdos, pero es un problema que ellos tienen que resolver. Nosotros lo vemos todavía mucho más difícil.

—Usted no ve salida a la crisis y recalca que seguirá en setiembre, octubre, noviembre...

—Sí, pero por una razón que está más allá incluso de los acuerdos que pueda tomar el gobierno si sigue con la línea gruesa. Lo que está ocurriendo con los productos franceses, la invasión de productos del sudeste asiático. Estamos ante un fenómeno nuevo. La situación hace ya referencia a un cambio europeo. Hay cosas que ya sólo pueden abordarse desde un cambio europeo. Por eso distinguimos medidas de aplicación inmediata; medidas de cambio en caso de gobernar nosotros, con dificultades, y medidas que o cambia el contexto europeo o no se pueden aplicar.

—Pero que Izquierda Unida baraja.

—La manejo yo, a título personal. El libre mercado y su paladín, Estados Unidos, se ha visto obligado a hacerse proteccionista. Ha llegado el momento de tomar la siguiente opción; o hay un proteccionismo europeo, lo que así a secas no me gusta pues significaría no entrar en la cooperación, o hay un rediseño de las relaciones comerciales con esas áreas del mundo. Pero mantener el enfrentamiento comercial con Estados Unidos y a la vez mantener la posibilidad de mercado abierto tal como está ahora es suicida y Europa lo va a pagar. Tengo que reconocer que es muy difícil. Si alguien habla de proteccionismo, anatema sea. Bueno, pues todo el mundo está planteando cierto proteccionismo.

—Digamos que en lo económico reivindica una especie de nacionalismo europeo.

—Sí, aunque un nacionalismo no autárquico. Y hay que medir muy bien, porque podemos condenar a los países del Tercer Mundo. Es difícil la salida, pero no hay más que ésa.

—Oyéndolo da la impresión de que usted está cargado de razón, pero con un exceso de utopía de cara a la solución. Usted describe la enfermedad, pero ¿por dónde pasa la recuperación española?

—Agroindustria, por ejemplo, y hablamos también de cooperativas, de incentivación fiscal para las cooperativas y para las PyME. Y hablamos de 8 o 10 años, porque la aplicación de una política alternativa tiene que hacerse muy poquito a poco, en la medida en que uno está en la oposición.

—La lectura que se puede hacer de sus mítines es que una cosa es el debate de investidura y la posición de IU en él, y otra cosa es un compromiso posterior, sea de pacto de legislatura o de otro tipo, y ese es el no rotundo. ¿Deducir que en la investidura Izquierda Unida no va a votar de forma extraña es correcto?

—No puedo hablar de eso.

—Las palabras de sus mítines van por ahí.

—Lo que digo es que me acojo a lo que hemos hecho hasta ahora. Lo que hemos hecho y lo que hicimos hace dos años. Lo que ocurre es que este es un mecanismo tremendo, porque si ya se parte de esa seguridad de que estamos para que la derecha no pase, automáticamente hay una lectura muy sesgada que dice entonces ustedes se van con los otros. No. Aquí hay un terreno escarpado por el que vamos a saber entrar. Y nos va a dar la dimensión exacta del método la noche del día 6. Porque la noche del día 6 habrá mil y una posibilidades. Lo que estoy insistiendo es que no estamos obligados porque se llame PSOE, para mí eso es irrelevante.

—Pero sí que están condicionados, porque al otro lado está el PP.

—Es que no tengo con ninguno absolutamente nada. Son dos cosas que están ahí, que las sé distinguir. Yo soy independiente. Yo decido.

—Pero hay una historia de Izquierda Unida que le pesa, hay pactos locales, autonómicos.

—No. Hay apoyos al presidente autonómico, y a partir de ahí una serie de acuerdos y no entrar en el gobierno. Yo no sé ya cómo se han interpretado en cada comunidad. Pero esta difícil situación se puede desarrollar muy bien, porque cuando pedimos la fuerza, la pedimos para arbitrar en cada momento, aunque éste sea un árbitro que juegue. Y es una situación difícil, pero es la única garantía que pueden tener, a nuestro criterio, los sindicatos y los trabajadores.

—Pero usted cree que éste en ningún caso es el momento para que Izquierda Unida se plantee un pacto de gobernabilidad del Estado.

—Aquí hay un error. Aquí el que tiene que decidir lo que tiene que hacer es ése, el de enfrente. Que hable ése y averigue. Y nosotros ya veremos lo que hacemos. Pero no podemos dar una opinión de ofrecimiento ante la estatua hierática de Tutankamon. Es obvio que no vamos a tener la posibilidad de gobernar. Ese problema, afortunadamente, es de los pocos que no tenemos. Así, que el que tenga que decidir, que hable. Si alguien se dirige a nosotros, pues ya diremos lo que nos parece.

JULIO ANGUITA

"Yo ya no me veo en la Moncloa, pero ya lo asumí"



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréczano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

La ONU aprobó el uso de fuerza en zonas bosnias

El Consejo de Seguridad votó la creación de cinco "zonas de seguridad" en Bosnia, donde los estados miembros y los Cascos Azules podrán usar la fuerza para defenderlas.

El Consejo de Seguridad de la ONU dio un primer paso tímido pero efectivo hacia una intervención militar en Bosnia al crear cinco "zonas de seguridad" en torno de sendos enclaves musulmanes de esa república y al autorizar a los Estados miembros y a los Cascos Azules —cuyos efectivos en el área serán incrementados en 10.000 unidades— a usar la fuerza para defenderlas contra eventuales ataques externos. La resolución fue aprobada por 13 votos a favor y dos abstenciones y recibió duras críticas de los propios musulmanes, que declararon que "ahora todas las zonas restantes de Bosnia se convertirán ipso facto en zonas de total inseguridad". Los franceses, que la inspiraron y sólo en los últimos días consiguieron suficiente apoyo aliado para su aprobación, dijeron que era la única solución para poner un límite a los avances serbios dentro del contexto establecido por la falta total de voluntad de los Estados miembros a comprometerse con un envío masivo de fuerzas a Bosnia.

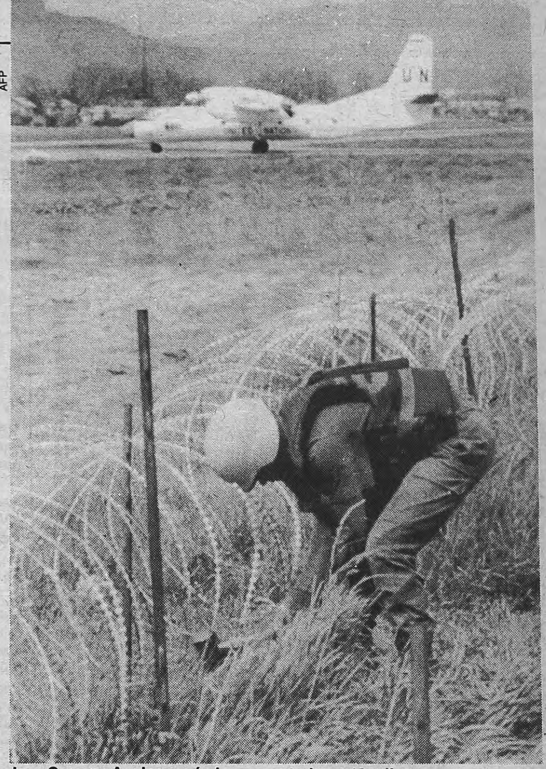
El canciller francés Alain Juppé dijo: "Debe acabarse con la hipocresía y reconocerse que se necesitan al menos 200.000 soldados para una intervención efectiva, y yo no conozco ningún país, ni siquiera de los que dan lecciones de moral, que esté dispuesto a aportarlos". En consecuencia, sostuvo que sólo podía concebirse una intervención militar en "una hipotética situación de desesperación", para lo cual resultaría crucial definir los límites que los Estados miembros están dispuestos a tolerar en las agresiones serbias.

Estados Unidos había resistido la resolución durante largo tiempo, y Francia debió superar dentro de la Comunidad Europea una oposición alemana que sólo se levantó esta semana en la cumbre París-Bonn, ya que esos países consideraban la idea como una convalidación de hecho de las conquistas serbias y su depuración étnica. Pero primero EE.UU., y luego toda la CE aceptaron el punto de vista francés, que por supuesto concordó en todo momento con el de Moscú, el país aliado más favorable a los serbios.

Los musulmanes se mostraron en cambio tanto más disconformes cuanto más crecía el apoyo aliado a la propuesta, y ayer Pakistán aportó una de las dos abstenciones registradas en el Consejo. La otra fue de Venezuela, que siempre ha tenido un costado sensible al *Corán* desde que fundó en 1960 con varios Estados árabes la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP). Más habituada a la necesidad de fundamentar ante la opinión pública y las instituciones democráticas sus puntos de vista, Venezuela fue incluso la que aportó la oratoria y los argumentos de la postura crítica de los musulmanes.

"Deberíamos llamarlas por su nombre: ghettos, campos de refugiados, cárceles abiertas, áreas amenazadas, pero jamás atrevernos a calificarlas de áreas seguras, o zonas de seguridad", dijo Diego Arria, embajador de Caracas ante la ONU. Arria recordó que él mismo dirigió la misión de la ONU que visitó en abril Bosnia y recomendó la creación de las zonas de seguridad. "Pero pensábamos —explicó— en verdaderas zonas de seguridad..."

Las zonas abarcadas por la resolución son Sarajevo (centro), Bihac (noreste), Srebrenica, Goradze, Tuzla y Zepa (este). Los Cascos Azules serán incrementados en 10.000 efectivos y verán ampliado su mandato para "disuadir ataques contra las zonas de seguridad, controlar el alto el fuego, favorecer la retirada de unidades militares y paramilitares y ocupar puntos esenciales sobre el terreno". Los Estados miembros podrán a su vez usar la fuerza según el capítulo VII, aplicado rigurosamente la primera vez que se lo invocó en Kuwait e invocado ya varias veces en Bosnia sin consecuencias.



AFP

Los Cascos Azules serán incrementados a 10 mil.
Los musulmanes se opusieron a la resolución.

Confesó el asesino alemán

El mayor crimen de la ola xenófoba en Alemania no habría sido producto de una conspiración ultraderechista sino de la borrachera, el racismo y la estupidez de dos adultos de 23 y 20 años y un menor de 16 que en la noche del hecho —el viernes 29 de junio— habían sido echados de una taberna por haber hartado a su dueño, un alemán, y a dos turcos que los tuvieron que sacar a empujones. Al menos eso indicó hasta ahora el testimonio del cuarto participante, otro muchacho de 16 años que fue arrestado el domingo y que sólo confesó haber actuado en grupo ayer, lo que dio lugar a la inmediata detención de los otros tres. Con los cuatro autores detenidos, las gigantescas manifestaciones antirracistas que se esperan para este fin de semana en toda Alemania cobrarán una fuerza mayor como respuesta ante toda la ola racista, en lugar de concentrarse en estos hechos tan rápidamente esclarecidos.

La idea de atacar a los turcos les surgió a los cuatro —todos de simpatías ultraderechistas pero aparentemente sólo uno militante efectivo— cuando se encontraron casualmente en la calle poco después de que los tres arrestados ayer fueran echados de la taberna, donde habían participado en una fiesta familiar que ellos aguaron con su borrachera. Furiosos por el desalojo forzoso en el que habían participado dos parroquianos turcos, los cuatro amigos decidieron desquitarse esa misma noche.

Buscaron un bidón de nafta, rociaron con ella una valija que había en el zaguán de una casa habitada por turcos, y le prendieron fuego, desatando un incendio que costó la vida de dos muchachas y tres niñas turcas. Tal es lo que trascendió del interrogatorio policial.

La fiscalía ha postergado sin embargo hasta hoy una conferencia de prensa sobre la marcha de las investigaciones y sólo aceptó confirmar que hay cuatro detenidos y una confesión. En una deposición a puertas cerradas ante el Parlamento, el fiscal general Alexander von Stahl habría admitido sin embargo que si bien la versión del primer detenido puede ser relativamente fidedigna, el trío arrestado ayer "planeaba algo desde hace tiempo", pues es particularmente "inclinado a la violencia". En el mismo informe, Stahl habría revelado que uno de éstos es militante del partido neonazi Unión Popular Alemana (DVU).

La versión sobre la borrachera puede ser una estratagema para lograr penas menores que las que castigan una conspiración. Pero nadie descartaba ayer de plano que fuera fidedigna, pues muchos de los atentados racistas que se han cobrado ya decenas de vidas en los últimos dos años en Alemania fueron cometidos en circunstancias parecidas a las que evocó el testimonio del muchacho detenido el domingo. El tema de las manifestaciones de este fin de semana será en todo caso la adopción de medidas de fondo contra el racismo, como la concesión de ciudadanía a los inmigrantes.

EMPIEZA LA CONSTITUYENTE

La batalla de Moscú, parte I

Página/12 EN RUSIA

(Por Tamara Fedchenko, desde Moscú) **A partir de hoy, y hasta el 16 de junio, una Conferencia Constitucional de 760 delegados deberá decidir si Rusia tendrá un régimen casi presidencialista —como quiere el presidente Boris Yeltsin— o subordinado al Congreso, como reclama este último. Sin embargo, las fuerzas internas dentro de cada bando se han fraccionado, y el problema se ha visto complicado por la pulsión anticentralista de las distintas repúblicas, regiones y autonomías de la Federación Rusa. De hecho, el esfuerzo por dotar a Rusia de un esquema de poder claro y viable podría terminar haciendo estallar la Federación, de un modo bastante parecido a como desapareció la URSS.**

En la reunión constitucional se desarrollará la verdadera batalla por el poder en Rusia. Esta será entre el gobierno central y las repúblicas y regiones, que luchan por mayores derechos contra el centralismo de Moscú. Según declaraciones de Konstantin Yeliseyev, asistente del ministro encargado de los asuntos de las nacionalidades, "las demandas de autonomía regional podrían causar la desintegración de Rusia, porque si no hay acuerdo los líderes regionales pueden usar la reunión constitucional para dividirse. Esta podría ser nuevamente la Unión Soviética".

En este vasto semicontinente conviven 120 nacionalidades repartidas en 22 repúblicas y 68 regiones administrativas, territorios y áreas autónomas. Desde las pobres regiones del Cáucaso musulmán hasta las despobladas tierras de Yakutia, en Siberia, que produce el 99 por ciento de los diamantes del país, Rusia se mantuvo unida por la bota de los zares primero, y por el enfermizo centralismo stalinista después.

"No puedo ni siquiera hacer un baño público sin pedirle permiso a Moscú", declaró en una conferencia de prensa Yevgeny Komarov, gobernador de la región norteña de Murmansk. En el mismo sentido se quejaba hace poco Anatoly Sobchak, intendente de San Petersburgo, diciendo que no podía emitir un decreto para limpiar las paredes de la ciudad.

Pero las sólidas cadenas que ataban este conglomerado multinacional han empezado a quebrarse, al calor de la dislocación de Rusia, de la crisis económica, y de la batalla entre el poder Ejecutivo y el Parlamento. El resultado es lo que se ha dado en llamar el "feudalismo ruso", pues las regiones se comportan cada vez más como principados semiindependientes.

En marzo del año pasado se firmó el Tratado de la Federación, en el cual las repúblicas, que representan distintas nacionalidades, obtuvieron grandes concesiones de autonomía en el manejo de sus asuntos, pero no están satisfechas. Tatarstán dice que no firmará la nueva Constitución si Rusia no reconoce a la república como un estado soberano. Chechenia en el Cáucaso se declaró independiente, y Yakutia quiere el control sobre sus diamantes.

Pero, además, las regiones administrativas propiamente rusas se sienten discriminadas con las ventajas concedidas a las repúblicas no rusas. El proyecto de nueva Constitución crea un Parlamento bicameral en el cual la Cámara alta —o Soviet de la Federación— estará compuesto en un 50 por ciento por las repúblicas (que son menos del 50 por ciento de la población) y poseerá las facultades legislativas más importantes.

Bolivia elige sólo matices

(Por José Comas, desde La Paz/El País) **Entre los candidatos y fuerzas políticas más importantes que mañana disputan en Bolivia la presidencia y los escaños de las dos cámaras legislativas, no existen diferencias ideológicas fundamentales: todos están de acuerdo en mantener la economía de mercado y corregir las injusticias sociales derivadas del modelo neoliberal. La votación presidencial sólo servirá para seleccionar a los tres más votados. El ex dictador Hugo Banzer aspira a volver a la presidencia.**

Las elecciones en Bolivia servirán para determinar la composición del futuro Congreso, pero no decidirán sobre el nuevo presidente. El sistema electoral boliviano tiene un complicado mecanismo, por el cual ninguno de los aspirantes a la presidencia consigue más del 50 por ciento de los votos. No existe la menor posibilidad de que algún candidato se aproxime siquiera a ese 50 por ciento.

Las cifras de los máximos aspirantes a presidente se moverán en la franja del 20 al 30 por ciento. Esto obligará a que la decisión pase al Congreso el próximo 6 de agosto, cuando los senadores y diputados elegidos mañana habrán de escoger al futuro presidente entre los tres candidatos más votados.

Este mecanismo se presta a toda clase de componendas e incluso chanchullos, pero no faltan quienes ven en él una base para conseguir que el presidente cuente con un apoyo suficiente en el Congreso que le permita gobernar. La experiencia histórica de un país que ha sufrido 189 golpes de Estado y tremendas hiperinflaciones, parece haber servido de advertencia a los políticos sobre la necesidad de conseguir los compromisos necesarios para conservar la democracia y la estabilidad económica.

La elección de mañana será la sexta democrática en Bolivia (incluidas presidenciales y municipales) en los últimos 10 años, en un país que estaba considerado como un campeón mundial en golpes de Estado. Los candidatos con más posibilidades de entrar entre los tres primeros son Gonzalo Sánchez de Losada, del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), el ex dictador Hugo Banzer, de Acción Democrática Nacionalista (ADN), y los populistas Max Fernández y Carlos Palenque.

Sánchez de Losada, ex ministro de Planeamiento de Víctor Paz Estenssoro, entre 1985 y 1989, fue el artífice del plan económico que trajo la estabilidad a Bolivia. Goni, ya quedó primero en la elección de 1989.

GUATEMALA TENDRA OTRO PRESIDENTE

El país de las sorpresas

A última hora de ayer fue anunciado un acuerdo de la oposición, con el respaldo del ejército, para designar un nuevo presidente.



AFP

Gustavo Espina tuvo que abandonar su intento de ser presidente.
La oposición logró que disponga la elección de un nuevo mandatario.

Página/12 EN GUATEMALA (Por Juan Gaudenzi) **Cuando todo el país aguardaba expectante un fallo de la Corte Constitucional que definiera si el vicepresidente Gustavo Espina podía o no asumir la presidencia, las cartas volvieron a darse vuelta. A última hora de la noche fue anunciado un acuerdo de la oposición, apoyada por el ejército, que dio por tierra con las aspiraciones de Espina y convocó para hoy a una sesión plenaria de la Cámara donde se escogerá el nuevo jefe de Estado. Hasta ese momento, todo indicaba que la Corte haría lugar a un recurso de amparo que pretendía evitar la asunción de Espina. Evidentemente fue el ejército, que había deliberado en la tarde de ayer, el que definió los tantos.**

Espina tenía, antes del acuerdo, el destino en su contra. Aun si la Corte rechazaba el amparo, el vice podría ser juramentado, aunque posteriormente tendría que afrontar, ante un Congreso mayoritariamente adverso, una demanda judicial por presuntos delitos de violación a la Constitución, rebelión, incitación pública, usurpación de funciones, encubrimiento propio, malversación, abandono de cargo y peculado.

Mientras la ciudadanía aguardaba la sentencia con gran expectación, todos los comandantes de las unidades militares del país se reunieron ayer con el alto mando del ejército en la antigua Escuela Politécnica, en esta capital, para decidir cuál sería la posición de la institución castrense. Por primera vez, en las últimas horas trascendieron informes, de fuentes responsables, que indicaban la existencia de, al menos, dos criterios divergentes dentro de la alta oficialidad del país: uno, en favor de Espina; el otro partidario de una sustitución completa del Ejecutivo por una fórmula que recoja la voluntad popular, a través del Congreso de la República.

"Por ahora no se puede hablar de una división, porque si ésta se hubiese producido, la autoridad del ministro de la Defensa, general José Domingo García, ya hubiese sido cuestionada", comentó un alto oficial retirado.

"Sin embargo, el ministro ha podido respaldar al ex presidente Serrano, primero; pronunciarse en favor de un rápido retorno a la constitucionalidad, después; volver a apoyar a Serrano horas más tarde; pedirle el abandono del cargo, a continuación; anunciar la renuncia de Espina y al día siguiente reconocerlo como nuevo presidente; todo esto con absoluta tranquilidad", añadió.

"Esta impunidad para actuar de manera tan errática indica que, hasta el momento, el ministro cuenta con la aprobación explícita o por omisión del resto del Alto Mando y de la mayoría de los comandantes."

De todas maneras, las contradicciones que la crisis de los últimos días habría profundizado en el seno del ejército acaban de desencadenar una purga en el aparato de la Inteligencia Militar (G-2), comenzando por su jefe, el coronel Pérez Molina, según trascendió en círculos allegados al Ministerio de Defensa.

Los analistas militares y políticos atribuyen especial importancia a este último dato, ya que se trata de una de las figuras militares con más predicamento dentro de la poderosa promoción de los oficiales que egresaron como subtenientes en 1972, conocidos internamente como "flechas". Cualquier pronóstico sobre el inminente desenlace de la crisis guatemalteca debe considerar que varios de los comandantes que en estos momentos participan en el cónclave de la antigua Escuela Politécnica son "flechas".

Otra opción para la crisis apareció en boca de un dirigente del oficialista Movimiento de Acción Solidaria (MAS), quien indicó que la solución podría darse a través de la convocatoria a una asamblea constituyente y el adelantamiento de las elecciones generales. Se esperaba, además, la llegada del secretario general de la OEA, Joao Baena Soares, quien, sin duda, presionará para una salida institucional.

OTRA CABEZA A LOS CONSERVADORES

Clinton cede una vez más

El presidente norteamericano Bill Clinton volvió a ceder abiertamente en la noche del jueves a la resistencia conservadora contra su gobierno al retirar la nominación de la jurista negra Lani Guinier (43) como titular de la Oficina de Derechos Civiles del Departamento de Justicia. El retroceso de Clinton se produjo a menos de una semana de haber cambiado a su vocero George Stephanopoulos por David Gergen, un portavoz de Ronald Reagan, como jefe de Comunicaciones de la Casa Blanca, y a la zaga de una serie de accidentes y torpezas que incluyó dos nominaciones abortadas para el Departamento de Justicia, su virtual capitulación ante el alto mando militar en la cuestión de la entrada de los gays a las Fuerzas Armadas y el corte de pelo de 200 dólares que mantuvo paralizadas por horas varias pistas del aeropuerto de Los Angeles. La nueva capitulación produjo una tormenta de protestas por parte de las feministas y los negros, mientras que el apoyo de la clase media de inicios de la presidencia se desvanece palpablemente en las encuestas por el incumplimiento de la promesa clintoniana de bajar los impuestos.

Guinier, profesora de derecho de la Universidad de Pennsylvania, es amiga personal de Clinton y su esposa Hillary desde principios de la década del 70, cuando fueron compañeros de estudios en la carrera de derecho de la Universidad de Yale. Las críticas contra la nominada arreciaron esta semana en sectores conservadores del Partido Republicano y entre los demócratas moderados, que le reprochaban sustentar posiciones radicalizadas, tales como defender una ampliación de las cuotas fijas para minorías en lugares de trabajo e instituciones de enseñanza y la propuesta de un derecho de veto para los representantes de estas minorías. Clinton, alarmado por la reacción conservadora, convocó el jueves a la Oficina Oval a Guinier y a la secretaria de Justicia Janet Reno, quien defendió a la nominada antes de retirarse de la reunión. Un asistente al encuentro dijo que el ambiente era de "un frío glacial". Visiblemente cansado, sobreexcitado, nervioso, y después de un ríspido cara a cara con Guinier, Clinton dijo a los periodistas, al anunciar el abandono de la candidata, que hacía sólo pocas horas que había leído "los escritos académicos de la señora Guinier" y que si lo hubiera hecho antes "no le hubiese pedido que ingresara al gobierno". Bruce Lindsay, jefe de personal de Clinton, no despegó la vista del suelo durante esta embarazosa sesión de prensa, y Alexis Herman, el más influyente asesor negro del presidente, apenas pudo contener las lágrimas ante las cámaras de TV.

La tempestad se desencadenó de inmediato. "Lani será nuestra Anita Hill" (la mujer que denunció el acoso sexual a que la sometió el juez Clarence Thomas), proclamó el académico negro Ronald Walters, de la Universidad Howard. Jesse Jackson sostuvo que la decisión era "una capitulación que da una imagen horriblemente débil e incompetente de la Casa Blanca" y observó: "Por lo menos, (el ex presidente George) Bush respaldó a Clarence Thomas". Kweisi Mfume, líder de los 40 congresistas negros, amenazó a Clinton con retirar el apoyo al plan económico, y la propia Guinier pudo disentir públicamente con Clinton en una sesión de prensa en el Departamento de Justicia.

Velázquez asume en Venezuela

El septuagenario Ramón Velázquez, designado ayer por el Congreso, asumirá el martes próximo la presidencia de Venezuela, cargo que ocupará por nueve meses, hasta completar el mandato de Carlos Andrés Pérez, procesado por malversación de fondos y peculado. El nuevo jefe de Estado prometió "un gobierno amplio" y sugirió a los actuales ministros que "pongan sus cargos a la orden".

Las dos principales fuerzas políticas venezolanas, el Partido Acción Democrática (AD) del suspendido presidente Carlos Andrés Pérez y el Copei (socialcristianos) garantizaron con sus bancadas la designación del nuevo mandatario, que tras el breve interregno de Octavio Lepage asumirá el cargo para completar el mandato hasta el 4 de febrero del año próximo.

En un comunicado conjunto, los dos partidos asumieron el compromiso de respaldar a Velázquez para "salvaguardar el orden democrático y el funcionamiento institucional" y entre los objetivos para el tramo final del accidentado gobierno iniciado en 1989 propusieron la adopción de "medidas necesarias" en materia administrativa y económica, continuar con éxito el proceso electoral en marcha y lograr la transición democrática".

Por su parte Velázquez dijo que todavía no tenía definidos los nombres de sus ministros, pero adelantó en referencia a los heredados de la gestión de Pérez que "lo más elegante es que pongan sus cargos a la orden para que el nuevo mandatario haga los nombramientos que considere pertinentes". Entre los candidatos que menciona la prensa figuran el economista Domingo Maza Zavata y su colega Iván Pulido Mora, como posibles ministros de Planificación, y el empresario nacionalista Carlos Rafael Silva como jefe de Economía.

A los 76 años de edad, Velázquez asume el gobierno con un perfil político independiente, aunque en realidad tiene más afinidad con Acción Democrática que con el Copei. Es abogado, miembro de la Academia de Historia, autor de una docena de libros y respetado como intelectual. Fue secretario de la presidencia durante la gestión del "adeco" Rómulo Betancourt, entre 1959 y 1963, y ministro de Transporte y Comunicaciones con el socialcristiano Rafael Caldera, entre 1966 y 1971.

Militares brasileños en guerra

Un grupo de 34 militares brasileños, en su mayoría coroneles retirados, constituyó una organización, a la que llamaron Araucaria, que lanzaron públicamente con un comunicado en el que califican de "incompetente y corrupta" a la clase política y convocaron a la población a "presionar y expresar su indignación" por la situación del país. El ejército aclaró que estas expresiones no reflejan la opinión de la fuerza.

Militares brasileños reservistas o retirados que integran un grupo denominado Araucaria en el sureño estado de Paraná hicieron un llamado para que la población se movilice frente a lo que calificaron como "la caída de Brasil en un pozo sin fondo, dirigido por una clase política incompetente, holgazana y corrupta".

La convocatoria fue realizada mediante un comunicado divulgado en Curituba, capital de Paraná, y lleva la firma, entre otros altos oficiales, del coronel Mario Stadler de Souza, quien declaró que el documento sintetiza la opinión de los brasileños sobre los actuales políticos.

Una vez conocida la declaración de los militares retirados, el ministro del Ejército, Zenildo Lucena, señaló que estos grupos —Araucaria es el cuarto que apareció en los últimos tiempos— "no expresan la opinión de la fuerza", mientras que el líder del gobierno en la Cámara, diputado Roberto Freire, declaró que "son hombres que no saben vivir a la luz del día con las contradicciones de la democracia". Este año han aparecido también los grupos Guarapes en el Nordeste y el Grupo 31 de Marzo.

Recital de Canto Popular Uruguayo
12 de junio - Belgrano 3655 - a las 21
"PEPE" GUERRA
NUMA MORAES
Grupo MELOMANIA
Bonos Contribución: en Defensa 345 (Cap. Fed.)

El Ministerio intima, los árbitros no paran

Al recibir una intimación del Ministerio de Trabajo, que amenazó con declarar ilegal el paro, la Asociación Argentina de Arbitros decidió levantar ayer por la tarde la huelga dispuesta y por lo tanto sus afiliados dirigirán los partidos programados para hoy por la Asociación del Fútbol Argentino (ver aparte).

La intervención del ministerio se materializó luego de una presentación del asesor legal de la AFA, Santiago Agricol de Bianchetti, realizada luego de que la entidad recibiera un telegrama de la AAA avisando que sus integrantes no dirigirían los encuentros de hoy. El jueves a la noche, en la sede que la Asociación tiene en Flores, los árbitros afiliados habían acordado mantener la medida de fuerza por 127 votos a 53, con una abstención.

La Asociación Argentina de Arbitros decidió levantar la huelga luego de ser intimada por el Ministerio de Trabajo.

La presentación de la AFA, que los árbitros calificaron como "sorpresiva", fue hecha cerca de las 11 de ayer. Una hora y media más tarde, se reunieron en las dependencias del ministerio el secretario general de AAA, Francisco Cardillo; el secretario administrativo Juan Carlos Volpi y el asesor legal de los árbitros, Carlos Brasesco, citados de urgencia, con el director nacional de Relaciones Laborales, Juan Pastorino, y Agricol de Bianchetti.

"El ministerio nos intimó a dejar sin efecto la medida —explicó Brasesco— bajo apercibimiento de declarar la ilegalidad del paro. No nos parece procedente la actitud de la AFA y nos sorprenden los duros términos en los que fue hecha la presentación." Pese al cambio de rumbo, los árbitros insistieron en reclamar "protección de la integridad física y de la dignidad arbitral" y confirmaron que dirigirán las tres fechas que restan para finalizar el torneo Clausura.

La AAA había declarado un paro el fin de semana pasado, imitada por el SADRA (Sindicato de Arbitros de la República Argentina), pero mientras estos últimos dieron por terminada la medida el lunes, la AAA había decidido continuar sin dirigir, el jueves a la noche.

NOTICIERO

HIGUITA. La policía judicial colombiana detuvo ayer al popular arquero de Nacional de Medellín y la selección de ese país, René Higuita, por considerarlo responsable de una mediación en el pago del rescate de un secuestro, por la cual habría recibido 70 mil dólares. En Colombia, la ley antisecuestro prohíbe los pagos de rescates.

BALBO. "Con el Inter de Milán no he firmado nada, pero es posible que mi futuro esté decidido desde hace tiempo", dijo ayer Abel Balbo, el delantero del Udinese, mencionado como posible refuerzo del Inter.

RODRIGUEZ. "El jugador argentino ha perdido prestigio en Italia como consecuencia de las desgracias de Diego Maradona y Claudio Caniggia", dijo ayer Leonardo Rodríguez, el volante del seleccionado argentino que juega en el Atalanta, quien aseguró encontrarse en "un muy buen nivel futbolístico" para la próxima Copa América.

TENIS. Fueron eliminadas todas las argentinas que quedaban en carrera en Roland Garros. Patricia Tarabini, en pareja con la italiana Sandra Cecchini, perdieron ante Natalia Zvereva y Gigi Fernández 7-6 y 7-5, mientras que Inés Gorrochategui y la sudafricana Amanda Coetzer (12 centímetros más baja que la argentina), fueron derrotadas por Larissa Savtchenko y Jana Novotna. Por último, la juvenil Mariana Díaz Oliva cayó 6-3 y 6-4 ante la suiza Martina Hingis. Hoy jugarán la final femenina Steffi Graf y Mary-Jo Fernández, y mañana lo harán Jim Courier (que ayer venció a Richard Krajicek 6-1, 6-7, 7-5 y 6-2) y Sergio Bruguera, que batió a Andrei Medvedev 6-0, 6-4 y 6-2.

MARADONA. Carlos Bilardo no incluirá a Diego Maradona en el partido que el Sevilla jugará hoy en el Nou Camp ante el Barcelona, por no encontrarlo en perfecta forma física y anunció que armará su equipo con seis defensores. Real Madrid, líder de la Liga un punto delante del Barcelona, jugará con la Real Sociedad.

AIMAR. El técnico del Logroñés de España, Carlos Aimar, reconoció ayer que será "difícil renovar el contrato" porque no ha existido una propuesta del club para hacerlo.

AMISTOSO. El partido que Boca debía jugar hoy con la selección paraguaya en Asunción fue postergado para mañana a raíz de un pedido expreso de las empresas que lo televisarán.

AUTOMOVILISMO. El Turismo Carretera clasificará hoy en Balcarce para su carrera de mañana, la quinta del campeonato '93, mientras que el Supercart lo hará en el autódromo de San Jorge.

G·U TONING CENTER SOLARIUM - PELUQUERIAS by Gabriel Orlando - Ungaro
DOS GRANDES DE LA MODA!!
PARA UN NUEVO SISTEMA DE BELLEZA
Te esperan en:
Pacheco de Melo 2952 806-0661 805-3100



PEDRO Y ROSA RESELS

Participan del homenaje recordatorio en memoria de su hijo ARIEL MATIAS RESELS fallecido el 25 de abril de 1993

Cementerio Israelita de Tablada - Hall Central - Parte nueva

Domingo 6 de junio de 1993 - 11 horas



TURISMO ECOLOGICO
FIN DE SEMANA LARGO
POTRERO DE LOS FUNES Y LAS QUIJADAS (Parque Nacional), San Luis
En un apacible paisaje deslumbrante el tiempo dejó sus huellas y Ud. podrá descubrirlas con la ayuda de expertos guías naturalistas.
1/2 Pensión. Hotel Internacional Potrero de los Funes ★★★★ $ 290.-
COLONIA SUIZA, Uruguay
En un apacible paisaje con reminiscencias helvéticas experimentará el placer del contacto con la tierra cultivando, plantando árboles; también podrá revivir las delicias de sabores lejanos como el de la leche ordeñada con sus propias manos.
1/2 Pensión. Hotel Nirvana ★★★★ $ 230.-
A CORRER LA COMEJA..!
Op.Resp. ESPACIO VERDE
Viamonte 1454, 3° Cpo. 2° Piso "K" - Tel.: 40 8792/1186 - Buenos Aires
INCLUYE TRASLADOS Y EXCURSIONES CON GUIAS NATURALISTAS

GRONDONA

SOLO PARA

El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, recibió en su despacho al titular de Talleres, Miguel Srur y al gerente, Horacio Manzur, pero, después de dos horas de discusión, no llegaron a ningún acuerdo. Sin embargo, los directivos cordobeses vieron el encuentro como la apertura de un diálogo hasta ahora ausente. Para Julio Grondona, el cónclave sirvió para ratificar su papel hegemónico al frente del fútbol nacional y se erigió como el único interlocutor autorizado a llevar adelante las gestiones. Por otro lado, la Fiscalía cordobesa otorgó la competencia al juez Luis Roberto Rueda, quien seguirá con los trámites del recurso de amparo presentado por Talleres. Hoy se completará la 17 fecha del campeonato —ver aparte— y hasta anoche José Omar Pastoriza no sabía si incluiría a los cinco jugadores suspendidos en el partido con Newell's.

A su regreso del viaje a Zurich, el presidente de la AFA recibió al titular de Talleres, Miguel Srur, y al gerente Horacio Manzur. La reunión sirvió para buscar un entendimiento pero Grondona exigió a los cordobeses que abandonaran la presentación ante la justicia ordinaria. Pastoriza, en Rosario, anunció que no sabe si es conveniente incluir a los cinco suspendidos en el partido con Newell's.

"El tiempo oficia de testigo. Cuando en 1978 yo era presidente de Independiente y en Córdoba, ante Talleres, nos dejaron ocho hombres en la final del torneo Nacional, yo impedí que el equipo se retirara de la cancha, y con tres jugadores menos empatamos y fuimos campeones. Nuestro entrenador era justamente Pastoriza", fue el lapidario comentario de Julio Grondona cuando salió de la reunión con Srur y Manzur. Con el recuerdo de aquellos episodios había dejado todo muy claro. Había explicado cuáles son los códigos que se manejan en el fútbol, esos que dicen "los trapos limpios se lavan en casa". Y como esos trapos, además, tienen un buen detergente en el Tribunal extraordinario autorizado por la FIFA, al que recurrió Boca en el "caso Giuntini", desarticuló el primer paso dado por Talleres hace una semana: haber recurrido a la Justicia ordinaria.

Julio Grondona, quien a su llegada a Ezeiza, por la mañana, había sido claro sobre la posición a adoptar, exigió a los dirigentes cordobeses que abandonaran la presentación hecha ante el juez Rueda, para recién entonces tratar las sanciones a Kenig, Fornero, Boldrini, Rivarola y Rivadero, al técnico Pastoriza y al preparador físico Valdeneu, en el seno de la AFA. "No cerró el diálogo, sino que abre una posibilidad de entendimiento en futuras conversaciones. Nosotros elevaremos las exigencias de Grondona a la Comisión Directiva y se resolverá en consecuencia", dijo Miguel Srur al término de una reunión en la que no faltaron los gritos, según pudo comprobarse desde los pasillos que llevan al despacho de Grondona.

"Solamente alguien con intereses creados podía imaginar un fallo distinto al que determinó la sanción a los cinco jugadores de Talleres y a su entrenador", sentenció Grondona, quien mantendrá las negociaciones desde una posición de dureza, amparado en los reglamentos y agitando el fantasma de una probable sanción de la FIFA.

Anoche, desde el hotel donde está concentrado el plantel de Talleres en Rosario para el partido de esta tarde con Newell's, el entrenador José Pastoriza acusó el golpe de lo que había sucedido en la reunión y dijo "en una de ésas me llama Srur y me dice que no conviene poner a los cinco suspendidos. Por las dudas, no voy a dar la formación hasta último momento".

Por la mañana, cuando Julio Grondona arribó a Ezeiza de su viaje a Zurich, anticipó su postura en el conflicto. El dirigente señaló que "las decisiones en el fútbol dependen de sus dueños, que son los clubes" y afirmó que volvió "con el respaldo total y absoluto de la FIFA". Sobre la situación planteada por Talleres, dijo que "primero tendrá que salir de donde fue", en obvia referencia al amparo de la Justicia ordinaria que hicieron los cordobeses opo-

SE COMPLETA

El fútbol,

Mientras prosiguen las discusiones, deliberaciones, actuaciones y confusiones, el fútbol de primera regresa. Los nueve partidos que restan jugarse de la 17ª fecha (Boca-Español empataron 1-1 el viernes pasado) comenzarán a las 15.30. Lo que no retornará aún es la claridad en la tabla de posiciones, porque no está muy definido a cuántos puntos de Vélez, el puntero, está River, el escolta. Si la justicia determina que el equipo de Passarella efectivamente le ganó en Córdoba a Talleres, la diferencia seguirá siendo de tres puntos y entonces las especulaciones podrían tener otra tonalidad, porque si Vélez le gana a Central y River cae frente a Lanús, los de Liniers podrían pegar el grito que adeudan desde hace 25 años. La misma incertidumbre acecha el fondo de la tabla, con el incierto promedio de Talleres, que jugará con Newell's con los cinco jugadores suspendidos por el Tribunal de Disciplina.

Vélez, sin cambios, podría consolidar notablemente su situación si derrota a Central en su campo. Los rosarinos no contarán con el Puma Rodríguez, que sufrió fractura de tibia durante una práctica esta semana. Juan Bava será el árbitro. River in-

RECIBIO A LOS DIRECTIVOS DE TALLERES

ROMPER EL HIELO

Julio Grondona en su despacho de la AFA, donde recibió a Srur y Manzur.

niéndose a los reglamentos de la AFA.

"Ya veremos cómo viene esa medida de no innovar y cuál es su alcance. A la AFA no la ata nadie, únicamente los clubes y los representantes del interior en una asamblea. Nadie más. Ninguno. En quince años yo demostré que es así porque aunque muchos quisieron hacer algo, no pudieron." Sobre las afirmaciones del presidente Carlos Menem, Grondona sostuvo que "todos tienen derecho a opinar, porque el fútbol es muy pasional y tiene una extralimitación periodística. Pero de opinar a que se llegue a otras alternativas, que quede bien claro, depende de los dueños del fútbol, que son los clubes, ni siquiera depende del presidente de la AFA".

Grondona negó cualquier tipo de animosidad contra Talleres y recordó que él tuvo una participación fundamental en 1979 cuando se incorporó al club cordobés a los torneos de AFA mediante la resolución 1309. "En ese tiempo, Talleres contaba con siete u ocho jugadores de la selección nacional campeona del mundo de 1978. Yo no tengo la culpa de que en los últimos tres años no sepan ni quién está en Talleres. Hace tres años que los socios ni se enteran que son socios, si tienen cancha o no la tienen, no saben ni quién es el presidente y resulta que ahora es un problema de federales o unitarios. Vamos... es un problema de incapacidad o capacidad dirigencial."

LA 17ª FECHA

de vuelta

cluirá un cambio ante Lanús, ya que el juvenil Marcelo Gallardo ingresará por José Albornoz. Lanús no gana en el Monumental desde 1946 pero en el último partido entre ambos, en cancha de Independiente, obtuvo el triunfo. Dirigirá Aníbal Hay.

En Tucumán, con el arbitraje de Francisco Lamolina, San Martín recibirá a Independiente en un partido clave, porque si los locales ganan los tres partidos que le quedan, conservarán la categoría. El equipo de Avellaneda está a cinco puntos de Vélez y tiene chances matemáticas de ganar el título. En Parque Patricios, Argentinos Juniors, otro de los equipos complicados por el descenso, visita a Huracán, con Juan Carlos Loustau como árbitro.

Talleres se presentará en la cancha de Newell's con el arbitraje de Juan Carlos Crespi. Los rosarinos jugarán bajo protesta por la inclusión de Kenig, Rivarola, Fornero, Ortega Sánchez y Boldrini. Javier Castrilli dirigirá Gimnasia-Mandiyú y la fecha se completará con Racing-Platense (dirige Mario Gallina), Belgrano-Estudiantes (Juan Carlos Biscay) y Ferro-San Lorenzo (Roberto Ruscio).



Juan José Panno

Culpas de la redonda

Nombre completo?

—*Pelota...*

—*Completo, dije...*

—Pelota de fútbol.

—*¿Jura decir la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad?*

—Sí.

—*¿Qué estaba haciendo el domingo 22 a las 5 de la tarde?*

—Estaba en Córdoba, en el estadio mundialista.

—*No responda con ambigüedades...*

—Este...

—*A los 17 minutos del segundo tiempo del partido Talleres-River, le pregunto: ¿qué estaba haciendo?*

—Estaba cayendo en el área de Talleres, creo...

—*Ajá, ajá... Confesó, confesó...*

—¿Qué?

—*Quiere decir que usted es consciente de su responsabilidad en el penal que motivó el ingreso del hincha, las protestas de los jugadores, la suspensión del partido, la represión policial, el recurso de amparo, la intervención del Consejo Supremo... digo el Tribunal de Disciplina, la huelga de los árbitros...*

—Pero yo...

—*Cállese la boca y no interrumpa. ¿Es usted consciente de que fue su actitud la que determinó que la AFA debiera reconocer que está subordinada más a la FIFA que a la Justicia, que usted fue quien provocó críticas hasta de los periodistas para quienes ganar no es lo importante sino lo único y que usted fue quien dejó en claro, como nunca, el cruce de intereses de quienes están obligados a manejar el poder?*

—Es que...

—*Ca-lla-dita, limítese a responder. ¿Tiene claro que fue usted la que obligó a que se desenmascaren honorables delincuentes?... ¿se da cuenta de que fue usted la que provocó la encadenación de hechos que obligaron al señor presidente de la Nación a tomar cartas en el asunto para lograr el indul... la reconciliación nacional que tanta falta le hace a la buro... democracia?*

—Pero si yo...

—*¿Yo qué, yo qué? No pretenderá decirme que el Presidente es un oportunista, que la AFA está contaminada, que la Justicia es dependiente, que el poder huele mal... Ojito con lo que dice que cada palabra puede ser usada en su contra. Sólo limítese a responder: ¿admite su culpabilidad?*

—Pero yo sólo volé hacia el área...

—*Por algo será. Voló hacia el área, escondiendo bajo su cuero una bomba de tiempo. Confiese.*

—Perdón señor... señor ¿cómo me dijo que se llamaba?

—*Sistema Social Imperante.*

—¿Puedo pedirle un favor, señor?

—*¿Qué?*

—¿Por qué no se va un poco a la mierda...?

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Hechos pelota

Qué es lo insólito? ¿Que el Presidente —este Presidente— otorgue a un conflicto futbolístico rango de cuestión de Estado?

Quien se serene y venza al estupor, y luego a la indignación, advertirá que no. Menem es en sí mismo un catálogo de exabruptos que, aunque jamás deban hacer perder la capacidad de sorpresa, invitan a tomar las cosas como del que vienen. Quien ha dicho que lee a Sócrates, y que piensa levantar una muralla a lo largo de todo el Paraná para evitar inundaciones, y que los jubilados deben ir a trabajar, y que Tolstoi era stalinista, y que el cólera es un problema individual de los que no se lavan bien, ¿por qué no sería capaz de afirmar que cordobeses y tucumanos deben salvarse del descenso? Al contrario: cotejado con sus antecedentes, este despropósito no es el más terrible, y ni siquiera el más divertido. El punto no es ése, en consecuencia, si bien es cierto que algunos aspectos fueron dejados de lado en la polémica.

Por ejemplo, haber aludido a la "pacificación nacional" como motivo de su inquietud. Es una figura sobre la que corrió demasiada sangre, que el Presidente liga ahora a los descensos en el fútbol y que sin embargo no despertó indignaciones puntuales. O la vara que él mismo toma para medir de qué puede opinar o no: si le preguntan por los suicidios de jubilados y adolescentes, responde que "no soy psicólogo para hablar de eso"; si lo consultan por la incorporación de homosexuales a las fuerzas armadas norteamericanas, se encoleriza y advierte que "ésas son preguntas para hacerle a un político de décima y no al presidente de la Nación, así que si insisten con esa clase de interrogantes no vendré más a la sala de periodistas (de Casa de Gobierno)". Pero si lo inquieren sobre la tabla del descenso desparrama conceptos a borbotones para luego cancherear: "A este presidente le gusta opinar de todo...". Hasta aquí, sólo él.

Pero, ¿y el resto, que se sumó al divague; que lo tomó efectivamente como una cuestión de interés nacional; que otra vez entró manso en la provocación del juego distractivo? De la Rúa aseverando que "los puntos se ganan en la cancha". Angeloz admirando "la cintura política del Presidente". Oficialistas eufóricos porque "esto nos puede dar millones de votos". Y medio mundo, en definitiva, compartiendo como eje del asunto la situación de Talleres.

Si algún mérito tiene Menem es su transparencia brutal. Entre lo que piensa y lo que dice no hay barreras de pudor ni de responsabilidad política. Si eso sirve para algo, es para saber cómo opera en los demás *y qué revela de ellos*. La clave la dio el gobernador cordobés: "Siento lo mismo, pero yo no lo hubiera hecho". He ahí el punto, extensible a buena parte de la sociedad. Menem no agregó nada al conocimiento de su escala de valores. Pero el caso Talleres demuestra que muchos de los que dicen oponérsele, la comparten.



DOCAMPO EN VIDEO. *Locos de contento* se titula el largometraje que Beda Docampo Feijóo (*Los amores de Kafka*) filmó exclusivamente para ser estrenado en los videoclubes. El guión, escrito por él, se basa en la pieza homónima de Jacobo Langsner (*Esperando la carroza*) y es una metáfora en tono de comedia sobre la Argentina de hoy y su clase media. *Locos...* es la primera de una serie de 4 películas destinadas al video home, que Delta Producciones y Produfé S.A. tienen programadas para 1993. La protagonizan Laura Novoa, Luis Brandoni, Inés Estévez, Osvaldo Santoro y Gastón Carballo.

FESTIVAL DE ESCUELAS. Organizado por la Universidad del Cine, con el auspicio del CILECT (Centro Internacional de Enlace de Escuelas de Cine y Televisión), se realizará en Buenos Aires el Festival de Escuelas de Cine, entre el 15 y el 21 de noviembre. Su objetivo: contribuir a la difusión de los trabajos de los estudiantes de todo el mundo. Abarca las categorías cine (16 y 35mm) y video (en todos sus formatos), excepto los trabajos publicitarios, y cada escuela podrá proponer hasta un máximo de 35 minutos de video.

TEATRO RUBEN VIANI
ENTRENAMIENTO ACTORAL
INICIACION
ADOLESCENTES - ADULTOS
827-1842

LUIS EDUARDO AUTE *Slowly*
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Viernes 11 y sábado 12 • 0.30 hs
HONDURAS 3852 • 71-8795 Y 862-5215



Ernesto Acher se presenta los sábados en el café Merlyn.
Un unipersonal con gags, anécdotas e intercambio con el público.

No nace, se Acher

HUMOR CON ACHER. Unipersonal de Ernesto Acher sobre textos propios y de Rudy. En Merlyn, Cuba esquina Olazabal. Sábados 21 y 23.30.

(Por Juan José Panno) "Las conferencias sobre el humor resultan generalmente un plomazo", asegura Ernesto Acher y tiene razón. Sin embargo hay algunas excepciones, y entre ellas la disertación que se repite todos los sábados a las 21 y a las 23 en el café Merlyn. Lo particular, en este caso, es que el conferencista se ausenta sin aviso y su lugar pasa a ser ocupado por la persona que estaba encargada de presentarlo: precisamente Acher. Sobre la base de esa excusa se estructura el unipersonal que el ex arquitecto, ex luthier, ex Banda Elástica, despliega desde hace un par de semanas en el boliche de Cuba y Olazábal en el barrio de Belgrano.

El espectáculo se llama "Humor, con Acher". Del libro participa Rudy (ver portada de esta edición) pero como los boxeadores cuando le quitan el banquito, Acher se queda solo sobre el escenario y desde allí descarga su batería de chistes, gags y anécdotas en un permanente diálogo con un centenar y medio de personas. El punto más alto llega en el último cuarto de hora cuando accede a los pedidos del respetable público. La mayoría de los reclamos apuntan a los chistes políticos y es entonces cuando reflexiona en voz alta: "A la gente no le gusta que le cuenten dos veces el mismo chiste, pero a veces vuelve a votar al gobierno que se los contó".

Eso de que a la gente no le gusta que le cuenten dos veces el mismo chiste también es relativo. Los integrantes de Les Luthiers Carlos Núñez Cortés y Marcos Mundstock se quedaron encantados con el espectáculo el día del debut y le dijeron a Acher: "Lo bueno es que pese a que conocíamos muchos de los chistes, al final nos sorprendíamos".

El espectáculo también se nutre de anécdotas de la vida real como ésta: Rudy fue a comer a un restaurante con Florencia, su mujer, y como tardaban mucho en atenderlos le preguntó a uno de los mozos cuando pasaba:

—¿Mozo, usted es de acá?

Y el mozo le contestó:

—No, soy del Chaco.

Los chistes clásicos ayudan a matizar la conferencia. Uno de los que más le gusta a Acher es el del cura que le pregunta al pibe si en su casa rezan antes de comer y el chico contesta que no, que no hace falta, que la madre cocina bien. Rudy destaca el del pastor gallego que le cuenta a otro pastor que tuvo una desgracia con suerte porque el tren que le mató una oveja venía de punta que si hubiese venido de costado, las mataba a todas.

Desde el verano pasado, y mientras seguían con sus otras múltiples actividades, Acher y Rudy se reunían una vez por semana en torno de una mesa de café a contar chistes y así nació el texto que tiene ya más de 20 versiones diferentes y que se transforma cada vez. "Los videos son un excelente apoyo para mejorar", dice Acher sin necesidad de aclarar que se trata de grabaciones del espectáculo propio y no de los rivales como haría Bilardo.

Boy George y sus hermanas

Haciendo gala de un preciso buen humor, Boy George invitó al público argentino a presenciar sus shows en el Teatro Gran Rex —el primero de los cuales cumplió anoche— diciendo que "la música es como el sexo: uno pierde más tiempo explicándolo que haciéndolo". En una conferencia de prensa, el ex líder del grupo Culture Club admitió haber consumido drogas —"algo que no es un error, aunque no aconsejaría a la gente que se drogue"— y se confesó integrante de la comunidad gay. Cuando se le preguntó si participaría de una marcha como la que recientemente realizaron los homosexuales en Estados Unidos en reclamo de sus derechos, afirmó: "Yo me uniría, claro, porque son mis hermanas". El cantante inglés realizará esta noche una segunda presentación.

Página/12
en
NEUQUEN y
RIO NEGRO
Elio Brat
Tel.: 099-28320

PERGOLINI

"Nos

(Por Víctor Pintos) Apenas unas horas antes de decirle chau a la TV, Mario Pergolini asume uno de los roles que mejor le salen, el de *no me importa nada, todo me da igual*, y dice que está entusiasmado "porque el lunes a las diez me voy al cine, ya lo tengo decidido. *Gatica* puede ser. Y el martes... me voy a acostar a las once". En un alto de su programa radial vespertino en la FM Rock & Pop, que no casualmente se llama *"¿Cuál es?"*, el animador admite que la causa principal de su alejamiento de Canal 9, que se produciría horas después, cuando cerró el ciclo de "La TV ataca de nuevo", fue que se aburguesó, y que de allí al aburrimiento hubo un solo paso. "Apareciste como una alternativa de rocanrol, y mientras estás caminando, no te das cuenta de que vas cambiando. Hablo de esas pequeñas transitas. Y sin darte cuenta, de ser el más malo del establishment, pasás a ser el establishment..."

Más allá del contenido, su comentario no parece el de un derrotado. Tal vez por eso no le avergüenza admitir culpas. "Nos aburguesamos. Sin darnos cuenta, nos instalamos en la comodidad económica, nos pusimos atrás del escritorio y dejamos el overol. Ese fue el problema, porque en esa situación dejás el manejo del barco y te convertís en un empleado que en cualquier momento se aburre".

Pergolini dice que la decisión de abandonar el ciclo de medianoche en la estación de Romay la tomó el miércoles de la semana pasada y que el lunes siguiente se la comunicó a los directivos del canal. "Productivamente no podíamos hacer más, y como la idea nunca fue hacer guita..."

Ocurrió también, dice, que el entusiasmo inicial había mermado. "Y uno que no se anima a dar un cambio drástico... Se cae en eso tan argentino de que es mejor lo malo conocido que lo malo por conocer. Entonces no podíamos producir más, y tampoco teníamos la inversión suficiente." He allí una queja. Pero su reflexión es, sobre todo, autocrítica. "Creímos que todo el discurso podía ser editar bien y hacer buenos chistes. Y eso no es la TV. Cuando vi el programa de Tato me di cuenta, fue un golpe con la realidad. Lo de Tato fue tan bueno, que cuando terminó, yo ya no tenía ni envidia."

Pergolini no sabe con qué seguirá. "Me di cuenta de que esto no daba para más cuando sentí que internamente estaba armando otro proyecto. Pero todavía no sé cuál es. Lo que tengo claro, por ahora, es que el próximo programa quiero hacerlo grabado, y que no será diario sino uno por semana, de dos horas". Según desliza, su reaparición bien podría ser en el mismo Canal 9 del cual acaba de irse. "Teníamos contrato hasta fin de año y lo rescindimos de común acuerdo, aunque ellos querían que nos quedáramos. Pero tenía que cortarlo, no podía seguir haciendo el mismo programa todo el año." Entretanto, asegura tener entusiasmo para seguir haciendo radio, aunque acepta que en ese medio nunca cambió desde que apareció hace ya casi una década. "Bueno, sí, uno siempre es el mismo. El estilo no se puede cambiar. Pero en radio uno siempre cambia algo. Por eso no se aburre".

El canal no lo abandonó en su inocultable disputa con Marcelo Tinelli, enfatiza. Y luego prefiere retomar el rol del despreocupado. "Es bueno saber que ahora uno se va a or-

EGBERTO GISMONTI
Martes 15 de Junio UNICA FUNCION CUARTETO
TEATRO OPERA Localidades en Venta

TODAVIA NO CAMBIO A SU MADRE ??

LIDIA CATALANO
HILARIO QUINTEROS
Dirección
TINA SERRANO



ANA ACOSTA
PABLO FINAMORE
de Diana Raznovich

PAGINA 12 H. Cabrera: Espectáculo sin fisura, humor chispeante, irónico.
LA RAZON C. Llorens: Extraordinaria vena de comediante de Catalano y excelente desenvoltura de Ana Acosta.
LA NACION S. Freire: Catalano convierte la actuación en una clase magistral.
LA PRENSA A. Seoane: Verdadero duelo actoral donde no hay perdedoras.
DyN L. Díaz: Lúcida propuesta humorística, invitación a inquietantes reflexiones.
AMBITO FIN. N. Cortese: Impecable labor interpretativa.

Auditorio BAUEN Av. Callao 360
LOCALIDADES EN VENTA CON 5 DIAS DE ANTICIPACION 372-6906

TRAS EL RENUNCIAMIENTO HISTORICO

ABURGUESAMOS"

"Creíamos que todo el discurso podía ser editar bien y hacer buenos chistes. Y eso no es la TV. Cuando vi el programa de Tato Bores me di cuenta, fue un golpe con la realidad. Lo de Tato fue tan bueno que, cuando terminó, yo ya no tenía ni envidia", dice el conductor de "La TV ataca", que finalizó ayer por decisión de los propios responsables del ciclo. Por el momento, lejos de pensar en una nueva emisión, Pergolini se dice entusiasmado porque va a poder acostarse temprano e ir al cine.



Ricardo Ballesté

Mario Pergolini cerró el ciclo que se emitía por Canal 9.
"Gané la suficiente guita como para poder desaparecer por un tiempo."

denar la vida. Y la popularidad... es lo de menos. Con mi mujer apostamos a ver cuándo se termina esto de que me paren por la calle. Uno dice que será la semana que viene, el otro piensa que tardará un poco más". Y sonríe.

En el primer programa de la última semana, anunció que se iría. "Y al toque me llamaron de dos canales. Pero por ahora no tomé ninguna decisión sobre la vuelta". Por lo pronto, acepta que no tiene problemas económicos para soportar el tiempo de indecisión. "Gané la suficiente guita como para desaparecer un tiempo.. y además en la radio gano bien, y tengo participación en la empresa."

Lo que más le sorprende al indiferente que hoy parece habitar en Pergolini, es que hubo mucha gente que se le acercó para decirle: *qué bueno el renunciamiento*. "Bárbaro. Si todo fuese más sincero, sería bárbaro. Y mirá que lo dice un mentiroso..."

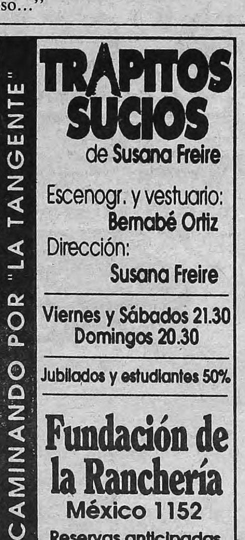
El regreso de Mrs. Robinson

Paul Simon y Art Garfunkel, el más popular dúo de la música pop estadounidense, se reunirán en el próximo otoño boreal para ofrecer diez conciertos en el teatro Paramount de Nueva York que, según se descuenta, serán históricos. La última vez que los dos músicos cantaron juntos fue en 1981 en el Central Park, en un show para medio millón de personas. Pero Simon solo duplicó la convocatoria en el mismo lugar diez años después, cuando reunió un millón de asistentes al concierto en el que grabó un LP doble basado en las canciones de sus álbumes *Graceland* y *El ritmo de los santos*. Las entradas para los conciertos en el Paramount —sala para 5300 personas— costarán entre 60 y 75 dólares. También se grabará en vivo.

Sigue el rollo

El editor estadounidense Hershel Shans apeló ante la justicia israelí contra la condena por violación de derechos de autor que le fue impuesta por haber publicado una versión reconstruida de un manuscrito de los Rollos del Mar Muerto, entre los que se encuentra el Antiguo Testamento, sin la autorización del erudito que lo había descifrado. En su apelación, Shans alega que la jueza que entendió en el caso se equivocó al sentenciar que la reconstrucción de un manuscrito hecha por el investigador Elisha Quinron, profesional de la Universidad de Ben Gurion, es un trabajo creativo. "Lo de Quinron es una reconstrucción, que no está protegida por la ley de derechos de autor, y no un texto creativo original", dijo Shans en su apelación. La jueza había sentenciado en febrero que el editor debía pagar a Quinron unos 35 mil dólares por daños materiales y mentales, y 17.500 por costas legales, una suma excepcionalmente alta para un caso de derechos intelectuales.











NUEVAS POLITICAS DE Y PARA LA NIÑEZ
Una mirada clínica y social
16 al 19 de Octubre de 1993
Centro Cultural General San Martín

Presidenta: Lic. Eva Giberti. **Vicepresidenta**: Lic. Silvia Yankelevich. **Adscriptas a presidencia**: Sra. Dolly Broner, Lic. Sara Szpektor. **Secretaria General**: Lic. Nora Merlin. **Comité de organización**: Lic. Rosalía Bikel, Lic. Graciela Bonafina, Lic. Cristian de Renzi, Lic. Lucía La Bruna de Andra, Lic. Mabel Maffezzoli, Lic. Ana Martínez, Lic.Rosalía Vinelli. **Finanzas**: Lic. Nora Merlin. **Relaciones Públicas**: Lic. Felisa Senderovsky. **Prensa y difusión**: Lic. Verónica Barca. **Comité Científico**: Lic. Lucio Cerdá, Lic. Eva Giberti, Lic. Estrella Joselevich, Lic. Beatriz Levy, Lic. Sara Piedrabuena, Lic. Sergio Staude, Lic. José Topf.

La convocatoria incluye a profesionales de distintas áreas: psicólogos, psicoanalistas, asistentes sociales, abogados, médicos, comunicadores sociales, educadores, psicopedagogos, filósofos y todos aquellos preocupados por la niñez actual.

Fecha límite para la presentación de trabajos: 3/8/93
Aranceles promocionales para instituciones y docentes.
Informes e inscripción:
Francisco Acuña de Figueroa 780, Capital, de 10 a 17 horas.Tel: 862-1928/4971







CINE/12

○ *Tango feroz/ La leyenda de Tanguito* (Marcelo Piñeyro, 1993). Aun cuando sus autores no tomaron al pie de la letra la historia del auténtico Tanguito sinó que se inspiraron en él, revisan el pasado y lo proyectan a la actualidad. Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias (Ambassador, América, Atlas Belgrano).

○ *La mira indiscreta* (Howard Franklin, 1992). Un homenaje a los reporteros gráficos de los años treinta y cuarenta, a través de la aventura heroica de León "Bernzy" Bernstein, un solitario que mira a Nueva York desde un ángulo muy particular. Con Joe Pesci y Barbara Hershey (Iguazú, Loire).

○ *Malcolm X* (Spike Lee, 1992). La historia del líder negro que sacudió a los Estados Unidos a principios de los años sesenta, según el más famoso de los directores negros norteamericanos. Con Denzel Washington y el mismo Lee (Maxi).

○ *El precio de la ambición* (James Foley, 1992). El autor de la pieza teatral en que está basada es David Mamet, y esta vez pone en la mira la competencia despiadada entre un grupo de agentes inmobiliarios. Con Al Pacino y Jack Lemmon (Normandie, Capitol, Premier, General Paz).

○ *Un ángel en mi mesa* (Jane Campion, 1990). La pasión de la escritora Janet Frame, según la directora que acaba de ganar —ex-aequo— el premio mayor del Festival de Cannes. Una sorpresa que llega de Nueva Zelanda (Lorca).

○ *De eso no se habla* (María Luisa Bemberg, 1992/3). Magia y poesía para una historia de amor gigante, original de Julio Llinás, según la directora de *Camila* y *Miss Mary*. Con Marcello Mastroianni, Luisina Brando y Alejandra Podestá (Libertador, Monumental, Grand Splendid, Paseo Alcorta).

○ *La voz de la luna* (Federico Fellini, 1990). "El poema de los lunáticos", de Eugenio Cavazzoni, según el gran mentiroso de Rimini. Con Roberto Benigni en gira por una Italia fantasmal (Losuar).

○ *Gatica, el mono* (Leonardo Favio, 1992/3). Aproximación fantástica a un mito argentino, el boxeador José María Gatica, "el mono", y su vía crucis en los años cincuenta. Entre lo mejor del cine nacional de la última década. Con Edgardo Nieva (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Gaumont, Cabildo).

○ *Riff Raff* (Ken Loach, 1991). Obreros de la construcción en el Londres thatcheriano. Casi un documental, con el humor negro de una realidad igual de oscura (Lorca).

○ *El juego de las lágrimas* (Neil Jordan, 1992). Una de las sobresalientes muestras del cine británico —irlandés— de los últimos tiempos. Una historia en la que entran en juego la violencia, la política y el amor. Con Stephen Rea (Alfil, Cineplex Lavalle).

○ *Drácula* (Francis Ford Coppola, 1992). El terror gótico de Bram Stoker, revisado y corregido por el director de *El Padrino* y *Apocalypse Now*. Con Gary Oldman como el temerario príncipe Dracul (Suipacha).

Una vez más Air Supply se despide de Buenos Aires.

EL OTRO CINE

○ *Sólo quiero que me amen* (Rainer W. Fassbinder, 1975/6). Con Vitus Zeplichal (Grupo Vida, hoy a las 20 y 22 en Montevideo 453).

○ *Los cuatrocientos golpes* (François Truffaut, 1959). Con Jean-Pierre Leaud (Eikon, hoy a las 19.30 en Paraguay 3343, piso 1° "9").

○ *El Edén y después* (Alain Robe Grillet, 1970). Con debate (Jaen, mañana a las 19 en Ramírez de Velasco 958). Gratis.

○ *Entreacto/ Para nosotros la libertad* (René Clair, 1924/1931). Con debate (Claridad, hoy a la 18 en Córdoba 6468). Gratis.

○ *IRCA*. Hoy, a las 17, *El porqué de la locura del Sr. R* (Rainer W. Fassbinder, 1969), con Kurt Raab (Gaspar Campos 861, Vicente López); a las 21.15, *Los mil ojos del Dr. Mabuse* (Fritz Lang, 1960) y mañana, a las 20.30, *Tres almas desnudas* (Ingmar Bergman, 1952), con debate (Perón 2541, piso 1°).

○ *Maridos y esposas* (Woody Allen, 1992). Con Woody Allen, Mia Farrow, y Sydney Pollack Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30 en Sarmiento 2255). El lunes, *Reto a muerte* (Steven Spielberg, 1973), con Dennis Weaver (a las 19.30 y 21.30).

○ *Malina* (Werner Schroeter, 1991). Un inédito en Argentina, con Isabelle Huppert y Matthieu Carrière (Cinemateca-Lugones), hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530). El lunes, *Desarraigo* (Werner Schroeter, 1980), con Nicola Zarbo (a las 15, 18.15 y 21.30).

○ *Cineclub "El terciopelo azul"*. Dibujos animados y documentales (Utopía Centro Cultural, hoy a las 18.30 en Moreno 3334).

○ *Queen*. Compilado oficial de la banda, con imágenes desde 1973 hasta 1986, y *Live at Wembley*, el último recital en el que apareció Freddy Mercury. Video en pantalla gigante (Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1530, hoy a las 23).

MUSICA

○ Boy George and Jesus Loves You en concierto. Hoy a las 22. Teatro Gran Rex, Corrientes 800.

○ Air Supply en concierto. Hoy y mañana a las 20. Teatro Opera, Corrientes 860.

○ Los Ratones Paranoicos en concierto. Hoy a las 22 en el Estadio de



centro privado de terapias breves
Dir. Lic. Celia Elzufan
INICIO
CURSO INTRODUCTORIO
08/06/93
los martes de 15.30 a 18.30 hs.
Informes: Ayacucho 1417 2° C
806-6967 / 806-9627





Un teatro de cámara
Un patio con flores
Un simpático bar
Un lugar para los músicos
y los que aman la música

• VIERNES DE JUNIO Y JULIO 21 HS
CEREMONIA DE CAMINANTES
La más hermosa poesía y música de España
IDEA Y DIRECCION EDUARDO COGORNO
• SABADOS DE JUNIO Y JULIO 21 HS
• YOUKALI •
Canciones de Gershwin y Weill
CON ELEONORA NOGA ALBERTI
Pasaje Giuffra 371 (Altura Defensa al 800)

MARITA BALLESTEROS


de DARIO FO y FRANCA RAME
Dirección: MARY SUE BRUCE
ju / vi / sa / 21 hs.
Dom. 20 hs.
TEATRO EL VITRAL
R.PEÑA 344 TEL. 40-0948
Auspician TOSHIBA - TURNO TICKET

Noche y día

Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.

O Bersuit Vergarabat en concierto. Hoy a las 24 en El Dorado, Hipólito Yrigoyen al 900.

O Curly-Pegaso en concierto. Hoy a la 1 en La Cueva Hard Café, Bernardo de Irigoyen 1516.

O *Opus Cuatro* festeja sus 25 años en el Auditorio ATE, Belgrano 2533. Sábado a las 21.30.

O Jorge Marziali presenta su espectáculo. Hoy a las 22 en el Club Centauro, Gaspar Campos 530, Bella Vista.

O Jazz y blues. Hoy: a las 21 Guillermo Cides en concierto de stick; a las 23 Walter Malosetti Trío; a la 1 Uvas Amargas y Blues Motel. Mañana: a las 21 Jazz El Destripador; a las 23 Jam Session. El Subsuelo, Mitre 1572.

O Reunión del Beatles Fans Club, donde se pasarán los shows del '63 y '64 para la televisión inglesa y clips de Lennon como solista. Mañana a las 17.30. En el mismo lugar, a las 21, Luis Salinas y su banda. Oliverio, Paraná 328.

O Concierto de la Academia Bach. Presenta "Vigencia de dos instrumentos barrocos", con obras de Couperin, Ariosti, Casadesus y otros. Hoy y mañana a las 19. Museo Enrique Larreta, Juramento 2291.

TEATRO

O *Lo Mejor del Teatro Negro de Praga*. Espectáculo a cargo del grupo checo, que selecciona los más logrados sketchs de sus treinta y dos años de vida. Hoy y mañana en el Teatro Astral, Corrientes 1639.

O *Cats*. Comedia musical de Andrew Lloyd Webber, basada en poemas de T.S. Elliot, dirigida por Jeff Lee, con coreografía de Richard Stafford. Hoy y mañana a las 21. Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280.

O *Flight to Finland*. Espectáculo del grupo cómico inglés The Ringht Size, dirigido por Jos Houben. Hoy a las 21 y mañana a las 20.30. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

O *Grandes Hitos. Antología*. Espectáculo de Les Luthiers. Sábados a las 21.00 y 23.30, y domingos a las 20. Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1111.

O *Los gatos*, obra de Agustín Gómez Arces, dirigida por Carmen Portacelli, con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Sábados a las 20.30 y 23, y domingos a las 20.30. Teatro Regina, Santa Fe 1235.

O *Violeta viene a nacer*, obra de Rodolfo Bracelli, dirigida por Rubens Correa, interpretada por Virginia Lago. Ultimas funciones. Sábados a las 22 y domingos a las 20. La Plaza, Corrientes 1660.

O *Desesperadamente Armando*. Estreno de la obra dirigida por Diego Ullua, con Claudia Fontan, Mariana Prommel y Pablo Ribot, y el padrinazgo de Horacio Fontova. Sábados a las 24. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

O *La Reconstrucción de Gloria Renard*. Preestreno de la obra protagonizada por el grupo El Ansia. Hoy a las 22 en el Celcit, Bolívar 827.

O *La Cándida Eréndira*, basada en el texto de Gabriel García Márquez, dirigida por Jorge Alí Triana e interpretada por el elenco del Centro Teatro Popular de Bogotá y del Teatro Nacional de Colombia. Hoy a las 21 y mañana a las 20. TMGSM, Corrientes 1530.

O *Movimiento continuo*, de Armando Discépolo, Rafael De Rosa y Mario Folco, dirigida por Osvaldo Pellettieri, con Patricia Kraly, Alejandra Colunga, Cristina Aroca, Onofre Lovero y elenco. Sábados y domingos a las 21. Teato Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

O *Obligada intimidad*, obra de Israel Horovitz, dirigida por Oscar Barney Finn, con Alberto Closas y Betiana Blum. Sábados a las 21 y 23, y domingos a las 20. Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña 1062.

O *Pájinas escojidas*. Representación de textos de literatura erótica, con dirección de Lía Jelin y Rosa Celentano, e interpretación de Darío Cuesta, Valeria Lorca y Pedro Segni. Sábados a las 23 y domingos a las 21. Sala Julio Cortázar de La Plaza, Corrientes 1660.

O *Escenas de la vida conyugal*, de Ingmar Bergman, protagonizada y dirigida por Alfredo Alcón y Norma Aleandro. Sábados a las 20 y 23, y domingos a las 20. Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283.

O *El coronel no tiene quien le escriba*, de G. García Márquez, por el grupo venezolano Rajatablas dirigido por Carlos Giménez. Hoy a las 20.30 y 23, mañana a las 20. Teatro Astral, Corrientes 1639.

O *Haciéndose la del monólogo*. Unipersonal de Carlos Guarnerio. Sábados a las 23. El Bululú, Rivadavia 1350. Entrada libre.

O *Señoritas en concierto*, de Cristina Escofet, dirigida por Susana Di Gerónimo, con María Comesaña, Marina Tórtora, Viviana Lombardi y Beatriz de Santos. Sábados a las 22 y domingos a las 20.30. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.

O *El barbero de Sevilla*, de Pierre-Augustin Caron, interpretada en su idioma general, con dirección de Jorge Hecker. Sábados a las 17.30. Alianza Francesa, Córdoba 946. Entrada libre.

O *Perdidos en Yonkers*. La pieza de Neil Simon, dirigida por China Zorrilla, cumplió 100 funciones y continúa en cartel. Siempre con Soledad Silveira, Lydia Lamaison y Rubén Stella. Sábados a las 20.30 y 23, y domingos a las 20.30. Teatro Metropolitan, Corrientes 1636.



Boy George presenta "Juego de lágrimas" en el Rex.



"Malina", un film inédito de Schröeter en la Lugones.

PIBES

O *Pulgarcito 2*. Nuevamente Alicia Zanca encarna al personaje de la comedia musical de Marisé Monteiro. Con banda original de Angel Mahler y Martín Bianchedi, *Las burbujas mágicas* se llama la nueva aventura "ecológica" dirigida por la Zanca, con supervisión de Rubén Szumacher. Sábados y domingos, a las 16.30, en el Blanca Podestá, Corrientes 1283.

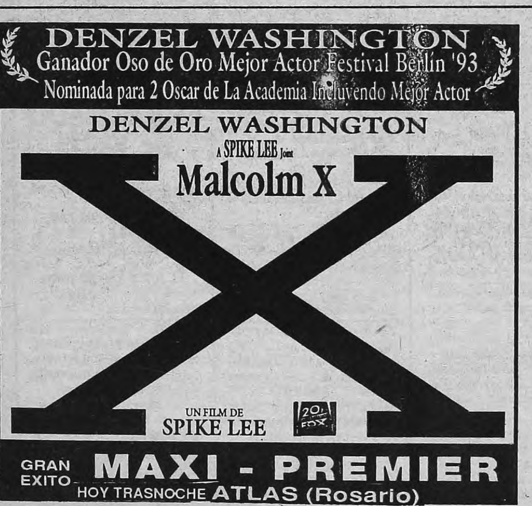
O *Verdurita... una historia vegetal*. El grupo de teatro de la Plaza —el mismo que realizara "Historias con desperdicios"— presenta esta obra inspirada en "Hombres y engranajes" de Ernesto Sábato, donde los vegetales, los panes y la vajilla de una cocina cobran vida. Dirigida por Héctor López Girondo e interpretada por Héctor Canosa. Sábados y domingos a las 17, en el Teatro Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.

O *Pantomimas*. Un espectáculo del grupo Mixtratos con Pierrot, mimos, malabares y música original interpretada en escena. Creado y protagonizado por Pablo Argañaraz, Gabriel Meraud y Pablo Roitzad para grandes y chicos. Hoy en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, a las 16.

O *El gato con botas*. Creada y dirigida por Hugo Midón, con coreografía de Doris Petroni, música de Alejandro Goldemberg y vestuario de Renata Schusseim. Actúan Fabio Posca y elenco. Sábados, domingos y feriados a las 15 y a las 16.45, en La Plaza, Corrientes 1660, Sala Pablo Neruda.

O *Alicia en el país de las maravillas*. El segundo año en que Soledad Silveyra hace la Alicia de Lewis Carrol en esta adaptación de Marisé Monteiro, dirigida por Luis Rivera López, con música de Lito Vitale y muñecos creados por Magda Banach. En el Metropolitan 1, Corrientes 1343, los sábados, domingos y feriados, a las 16.30.

O *Cyrano*, de Edmund Rostand, en una versión adaptada y dirigida por Claudio Hochman. Con coreografía de Ricky Pashkus, diseño de acrobacia y esgrima de O. Bermúdez, música original de C. Lerner y un gran elenco. En el Teatro Municipal General San Martín, los sábados y domingos a las 17, Corrientes 1530, Sala Casacuberta.





CINE



CINES

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
Con Jorge Sanz y Fernando Fernán Gómez.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.50, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45.-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1. -

BEST OF THE BEST 2 -P/M/13-
Con Eric Roberts.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CODIGO DE HONOR -P/M/13-
Con Brendan Fraser y Chris O'Donnell.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

CONFLICTO DE AMOR -APTA-
Con Michelle Pfeiffer y Dennis Haysbert.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise y Jack Nicholson.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13 c/Res.-
De María L. Bemberg. Con Marcello Mastroiani y Luisina Brando.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30, preestreno: "UN DIA DE FURIA". -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

DE ESTAFADOR A SENADOR -P/M/13-
Con Eddie Murphy y Lane Smith.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

DRACULA -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

EL BLANCO DEL PRESIDENTE -P/M/13-
Con John Coleman e Yvan Chiffre.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
De Neil Jordan. Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.35, 20.30 y 23 (Miér. sólo a las 15.15 y 17.35).-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

EL PRECIO DE LA AMBICION -P/M/13-
Con Al Pacino, Jack Lemmon y Alec Baldwin.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.30, 20.50 y 23.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
Con Dustin Hoffman.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vanessa Redgrave.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.20, 19.20 y 22.20.-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 19 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
Con Kevin Kline y Mary E. Mastrantonio.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA FORTALEZA -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Lorin Locklin.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -

LA MIRA INDISCRETA -P/M/13-
Con Joe Pesci y Bárbara Hershey.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA VOZ DE LA LUNA -P/M/13-
De Federico Fellini (Oscar '93).
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood y Gene Hackman.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington, Spike Lee y Angela Bassett Jr. Dir.: Spike Lee.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30 y 21.30 (Sáb. 15, 19 y 23).-

MATAR AL ABUELITO -P/M/16-
Con Federico Luppi y Tina Serrano.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

¡MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
De Robert Redford.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
De Martin Brest. Con Al Pacino.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
De Adrian Lyne. Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF RAFF -P/M/16-
De Kean Loach. Con Robert Carlyle y Emer Mc.Court.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10.-

STARFIRE -P/M/13-
Con Tim Matheson, Charlton Heston y Jack Palance.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.-

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
Dir.: Jane Campion.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 19 y 22.-

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 15.10 y 19.50: **Corazón de Trueno** -P/M/18- 13, 17.30 y 22.10: **Bajos Instintos.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Maridos y Esposas** -P/M/16- Dir.: Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow y Sidney Pollack.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19 y 22.30: **Huracán de Pasiones**, de J. Huston. Con H. Bogart y E. G. Robinson; 20.45: **Corazón de Hielo**, de G. Douglas. Con J. Cagney (en castellano).-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Werner Schroeter: Un Cine al Margen: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Malina** -P/M/18- Dir.: Werner Schroeter. Con Isabelle Huppert y Mathieu Carriere. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Propuesta Indecente** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **De Eso no se Habla** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Código de Honor** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.50: **Gatica, el Mono** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El Precio de la Ambición** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30: **De Estafador a Senador** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Conflicto de Amor** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Indochina** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de Mujer** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Juego de las Lágrimas** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **El Cuerpo del Delito** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: **¡Viven!** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.

TEATRO



COLON. 35-0554. LUNES 7 a las 21: 7° Concierto del Abono a 20, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: DAVID LLOYD-JONES. Programa: Obertura de "La Forza del Destino", de G. Verdi; Sinfonía N° 3, "Haroldo en Italia", de H. Berlioz (viola solista: Marcela Magin); "Cockaine", de E. Elgar; Sinfonía KV 5, de J. Sibelius. Sobrantes de Abonos en venta.- **Boletería**: Martes a Domingos de 10 a 20 y Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"La Cándida Eréndira"**, de Gabriel García Márquez. Por el **Centro TPB y Teatro Nacional (Colombia)**. Dir.: Jorge Alí Triana. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
SALA CASACUBERTA: **"Flight to Finland"**, de S. Foley, H. McColl y M. Vandepoel. Por el grupo cómico **The Right Size (Gran Bretaña)**. Dir.: Jos Houben. Presentado por el British Council. Mar. a Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 15.-
"El Movimiento Continuo", de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri. Juev. a Sáb. a las 22. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dir.: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: Roberto Castro y Eduardo Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15.-
Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Obras de A. Muñoz, M. Straga, M. Hidalgo, C. Ranieri y L. Brikman. Pl. $ 10.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Enganche"**, de J. Mauricio. Con S. Pasik y M. Salvador. Dir.: J. Hacker. Loc. $ 12. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tango y Bolero"**. Espect. coreográfico. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Ultimas Funciones: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Desc. a Jub. y Est.-
Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12. Sala Climatizada.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30: EL TEATRO NEGRO DE PRAGA presenta
LO MEJOR DEL TEATRO NEGRO DE PRAGA
Actos de "La Bicicleta Voladora", "Alicia en el País de las Maravillas", "La Semana de los Sueños" y "Las Puertas" entre otros. Un espectáculo para la familia. Jub., est. y men. $ 15.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Cheyene". Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
CASA MATRIZ



De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-

Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23 y trasn.: 0.45. Dgo. a las 21.30:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 22: "LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. (despedida) a las 21.30: **"Luz de..."**. Dir.: J. Maletich y C. Mesa. Vier. y Sáb. a las 0, sigue el éxito de: **"La Herótica**



2". 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artista invitada: María Fiorentino.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tapmangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21: **"Tres Zánganas a Cuál más Inútil"**. Dir.: M. Pittier. A las 22.30: **"Crónica de una Cabeza"**. Unipersonal de F. Arenillas. A las 24: **"Desesperadamente Armando"**. Dir.: D. Ullúa.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 393-7115. Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de Alejandro Casona. Gran elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jub. y est.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **EL HOMBRECITO**. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22: **"Tocar el Cielo"**. Autor y Dir.: O. Campodónico. Sáb. a las 20. Juev. a las 20.30: **"Versiones Danzadas"**.

tocar el cielo

Sergio Leis y su Grupo. Dgo. a las 19.30: **"El Séptimo Robar un Poco Menos"**, de D. Fo. Dir.: P. Asquini.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Contrapunto Producciones presenta a ALBERTO CLOSAS y BETTIANA BLUM en:
OBLIGADA INTIMIDAD
De I. Horovitz, en vers. de M. Morgan. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. 8 Unicas Semanas. Loc. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Cale-

LOS Kelonios

fón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**. de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.

PROCESO INTERIOR
8° MES DE EXITO

Sáb. a las 21.30: **"La Mujer Sola"**, de D. Fo y F. Rame. Dir.: L. Baldassarre.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: EL HUMOR de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane. Vier.



y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Giornata Cualunque"**, de D. Fo. Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.-
SALA 2: Sáb. a las 21.15: **"Malinche"**. Libro y Dir.: Norberto Presta. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**, de J. Díaz. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 20: **"Querida Margarita"**, de N. Giménez. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Sáb. a las 0.45: **"Plástico Cruel"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. DEBUT JUEVES 10. ¡Sensacionales Preestrenos! ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con Mario Alarcón, Jorge Suárez y gran elenco. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Lun. a las 20: Preestrenos populares $ 12.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 21: **"La Transa"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas"**, de P. Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro** y **Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA (DE UN TIRON)
Premio ACE 1992. Idea y Dirección: Betty Gambartes. Loc. en vta.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **Alfonso de Grazia - Catalina Speroni** en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de Arthur Miller. Gran elenco. Dir.: Julio Baccaro. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/antic.-
Ultimas Semanas: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/ "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir. Gral.: P. Giménez. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **SEÑORITAS EN CONCIERTO**, de C. Escofet. Con M. Comesaña, M. Tortora y elenco. Dir. Gral.: S. Di Gerónimo.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **CELIA BIERENBAUM** canta música y canciones del pueblo judío (idish, hebreo, ladino). "PASAS Y ALMENDRAS". Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: Isaac Haimovici.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. ULTIMAS FUNCIONES: Miér. y Juev. (pop. $ 15) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Presenta a VIRGINA LAGO en
VIOLETA VIENE A NACER

VIRGINIA LAGO
en
VIOLETA
VIENE A NACER
DESPEDIDA
20 de Junio

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Dir. Gral.: R. W. Correa y J. Margulis. Desc. a jub. y men. de 25 años.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **PAJINAS ESCOJIDAS**. Dir.: Rosa Celentano y Lía Jelín. S/textos de Girondo, Almodóvar, Bukowsky y otros.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18: CONCIERTO de marimba, vibráfono, xilofón y piano. ANGEL FRETTE y DIANA LOYSIP. Loc. $ 12. A las 23: EYBA "Música y Música". S. Mendelievich, J. C. Erna, G. Galán, M. Bezek, G. Salim y L. Diyarián. Loc. $ 20.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **LAS MIL NOCHES EN UNA**. Cuentos narrados por Ana Padovani. Pl. $ 8. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS**. Dir. Gral.: Má-

LORENZO
QUINTEROS
LA METAMORFOSIS
PLATEA $10.-

ximo Salas. ULTIMAS SEMANAS. Pl. $ 10. Sáb. a las 24: **CLASICOS ENGANCHADOS**, con

LOS MELLI

LOS MELLI. Sus grandes hits. Pl. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21.-

LUNA PARK. 311-5100. DOMINGO 13 DESPEDIDA: Un Musical con Todo:

EL JOROBADO DE PARÍS

Una creación Pepe Cibrián Campoy.
EL JOROBADO DE PARIS
Martes a Viernes a las 20.15. Sábado a las 19 y 23. Domingo a las 19.
EL JOROBADO DE PARIS
Música original: Angel Mahler. Localidades en venta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en:
BLACK COMEDY
Comedia negra de **Peter Shaffer**. Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Pl. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 20.30: **"La Tercera Palabra"**, de A. Casona. Dir.: L. Camilion. Dgo. a las 18: **"Francisco, el Hermano Universal"**. La vida de San Francisco de Asis. Visita a túneles jesuíticos. Desc. a estud. y grupos.- SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta: **BROADWAY 2** "HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS** De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **LOCO POR EL TANGO** (UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta: LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- Gran elenco. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pater Dixit"**.

PATER DIXIT
Dir.: Pompeyo Audivert

Dir.: P. Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. Sáb. a la 1.30: Rock con "Juana la Loca". Lun. a las 22: **"Blueness"**. Fiesta de Blues y otras yerbas con Orge, Pinchesky, O. Verón y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: LOS PEPES en: **"Perseguidos por Estúpidos"**. Dir.: D. Galmaroni. A las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: L. Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: HECTOR ALTERIO en: **LOS GATOS** Gran elenco. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡El show más cómico que siempre sorprende! 50.000 espectadores ya lo garantizan.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, María González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 20.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con Daniel Aste, Soledad del Valle y Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: **OPUS CUATRO** celebra "25 AÑOS CON EL CANTO". Inv.: Octeto "Minnesanger". Sáb. 12: RAUL CARNOTA. Sáb. 19: MOZZI Y EL MURGON. Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

opus cuatro
"25 años con el canto"

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climatiz.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar la Mejor Música Salsa y Merengue. Sáb. dde. las 24: **"La Liga Latina"**. Salsa de este lado del planeta. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: TANGOS Y BOLEROS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, M. Muñoz, H. Petray, O. del Solar, A. Rivero y N. Ferrer. Danza: Anabella y Claudio. Dir. Mus.: E. Quagliano. Dir. Gral.: H. Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: MUJER DE PALABRA, narración de cuentos por **Marta Lorente**. Sáb. dde. las 24: FIESTA DE LA MUJER. Hombres gratis (hasta la 1).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Con C. Acuña, A. Laborde, Juan C. Cobos, C. Tula, A. Selpa y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 12: L. Legrand.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Hoy a las 22.30: JOSE LUIS GIOIA. A la 1: MARILINA ROSS. 11 y 12: Luis Eduardo Aute. 18: Manuel Wirtz. 19: José Angel Trelles. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe el Conde te Ama.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Paco Berón (el piano tanguero de Bs.As.), Hugo Gómez, Pablo Greco y la voz de Bruno Dandó. Lita Lyon y artistas invitados. Dir. Art.: B. Dandó.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**. Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-

ERNESTO ACHER

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. (única función) a las 21.30: La genial bailaora madrileña **JOSELA** con su "GRAN CONCIERTO FLAMENCO", acompañada por el Concertista Internacional de Guitarra Flamenca, cantautor y compositor RAFEL (Revelación España '81). Sáb. a las 17.30: MUSICA DE CAMARA: Recital de guitarra por CARLOS GROISMAN. Obras de Montes, Cordero, Barrios, Mongoré, Rodrigo y Piazzolla. A las 23.30: **HIMNO AL AMOR** "BOLEROS". Jana Purita y Carlos Durañona.-

HIMNO AL AMOR

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto**. A la 1.30: **Javier Martínez Blues Band**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Baile y Diviértase**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical. Actuación especial de **Beba Bidart**.-

RESTAURANT CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escen., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Molière. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-
Desde el 12/6: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera": **"La Cenicienta"**, de G. Rossini. Ballet, coro y orq. 60 personas en escena. Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II.** "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Pl. $ 8. A las 17: **"Verdurita"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Los Pepe Biondi" en: **"Las Aventuras de Pedro Urdemales"**, de J. Villafañe. Dir.: R. Miguelez. A las 16.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Con las Antenas Puestas"**, de E. Rubinschik. Dir.: P. Redondo. A las 17.15: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

PAGICAS MAGINAS

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Títeres y canciones. A las 16.15: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Comedia musical. A las 17.30: **"Juguemos con Títeres, Magia y Canciones"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16.30: La comedia musical CORASOLES (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Estrella de Mar Mejor Espectáculo Infantil 1992.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 16.45: R. Aldemar presenta: **"La Bella Durmiente del Bosque"**, de Perrault. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 7.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.30: **"Historia con Caricias"**, vers. de H. Presa s/un cuento de E. Borneman. Dgo. a las 15.30: **"Vecinos de Cuna"**, con G. Lerner y L. Lastra. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escen.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. $ 15.-
Sala Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133. 806-7252. Pta. a Andrés Cesáreo en: **"El Sueño del Payaso Maravilla"**. Comedia musical. Sáb. y Dgo. a las 16. Salón climatizado. Consultar por funciones especiales p/colegios e instituciones.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **Un Paseo a la Ciudad y Lumbri, una Historia de Amor**. Títeres de C. Massotto y M. Fernández. Dgo. a las 17: **"Baüra...Va!"**. Títeres de Mesa. Dir.: H. Grillo. Pl.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia

CREMA RUSA

musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove.-



GRUNDIG
Seriedad Alemana en Video: Grundig, con toda la garantía de Aurora
GRUPO AURORA
(Para que no se le rían en la cara).




GRUNDIG
Caro... pero el mejor.
Nueva línea de video Grundig: VCR 292, videograbadora de 2 cabezas. VCR 294, videograbadora de 4 cabezas. VCP 181, videoreproductor. Con toda la calidad y nitidez de imagen que sólo Grundig puede brindar.Binorma. HQ (alta calidad de imagen). OSD (funciones en pantalla). VISS (sistema de búsqueda de índice VHS). Control remoto.



8.00
9 - NUBELUZ. Infantil
9.00
ATC - LATINOAMERICANO
13 - TENIS. Final femenina del Roland Garros. En directo
10.00
ATC - FAMILY FEST. Desde Roma
10.30
ATC - HOY CONGRESO. Periodístico
11.00
ATC - LA HUMANIDAD
2 - DIBUSHOW
11.30
ATC - LINEA AMERICA
12.00
2 - SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC - EL GRAN DEBUT
9 - LO MEJOR DE LA NBA
11 - SUPERMATCH
13 - KIDS CLUB. Dibujitos
13.00
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: "Abajo el telón"
11 - ROCK & PEPSI. Musical
13 - MIRA QUIEN CANTA. Con R. Pettinato
14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Scaramouche", con M. Sarrazin; "Nam, primer pelotón", con T. Knox
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "Andrea", con A. del Boca; "Johnny Tolengo", con J.C. Calabró
15.00
ATC - CINE. Hoy: "Los boinas verdes", con J. Wayne
9 - PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky
16.00
2 - TELEMANIAS
17.00
9 - SABADOS DE DISNEY
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot
18.00
13 - CINE PLUS. Hoy: "Un loco suelto en Beverly Hills", con N. Nolte
18.30
ATC - AUTOMOVILISMO
19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
9 - FUTBOL. Campeonato Nacional B
20.00
ATC - LA GUERRA DE LAS DROGAS. Miniserie
11 - TA-TE-SHOW. Conduce Leonardo Simons
13 - BAYWATCH. Serie
21.00
2 - VOLVER A VIVIR, con Alberto Closas
ATC - CONTACTO VISUAL
9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico con L. Landriscina
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie
22.00
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "El asesino del zar", con M. McDowall
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "Obsesión de revancha", con P. Alarcón
11 - UNA BUENA IDEA. Conduce Juan Alberto Badía
13 - FUTBOL DE PRIMERA. A continuación: Todo Golf
22.30
2 - CINE. Hoy: "Desastre en el Barracuda", con G. Busey
23.30
9 - KNOCK OUT 9. Boxeo
24.00
13 - EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos
0.30
ATC - CALOI EN SU TINTA
1.30
ATC - CINE. Hoy: "Historia de un policía", con A. Delon
3.00
ATC - EL CLUB 700

VIDEO CABLE

19.00
5 - AGENDA TEATRO COLON. Period. cultural
17 - CONTRA LA MARCHA NUPCIAL. Comedia
24 - EL SECRETO DE LOS INCAS. Aventuras
20.00
19 - MILLENNIUM. Ciencia-ficción
21 - HBO: GOING UNDER. Drama
22 - CARRERA DE VALIENTES. Aventuras
25 - EL QUIJOTE DEL OESTE. Comedia-western
26 - INFLUENCIA DEL DOLAR. Drama
21.00
4 - EL ENCANTO DE LOS CHARMINGS. Serie
17 - AN ANOTHER MANOTHER CHANCE. Drama
22.00
19 - DINERO FACIL
22 - ACUSADOS. Drama
25 - KICKBOXER. Artes marciales
26 - CENIZAS DE LA GUERRA. Drama
35 - ESTA ES MI VIDA. Comedia
22.30
4 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie
24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - DINERO FACIL. Aventuras
22 - DIAS DE SANGRE. Drama
25 - KICKBOXER. Artes marciales
26 - MUERTE DE UN CORRUPTO. Policial
35 - TICKET: ESTA ES MI VIDA. Comedia
0.30
4 - OPERACION CUPIDO.
1.15
17 - LA GRAN RESACA
1.30
19 - DINERO FACIL. Aventuras
1.45
21 - BULLSEYE. Comedia
2.00
26 - CENIZAS DE LA GUERRA.
35 - ESTA ES MI VIDA.
3.00
17 - LA VIUDA ALEGRE.
4.00
26 - MUERTE DE UN CORRUPTO. Policial

CABLE VISION

19.00
20 - CONTRA LA MARCHA NUPCIAL. Con J. Fonda
20.00
23 - GOING UNDER. Con Bill Pullman
24 - UN DIA CON JEREMY IRONS: "El pato salvaje". Con Liv Ullmann
25 - CARRERA DE VALIENTES. Con Robby Benson
21.00
5 - PERDIDOS EN EL ESPACIO. Con Guy Williams
20 - OTRO HOMBRE, OTRA MUJER. Drama con J. Caan
22.00
5 - BLANCO MOVIL. Con Linda Blair
23 - AU PAIR. Con Nicholas Guest
24 - UN DIA CON JEREMY IRONS: "El gran amor de Swan". Con Ornella Muti
25 - ACUSADOS. Con Jodie Foster
31 - ¡SOBREVIVEN! Con Roddy Pipper
23.15
20 - BLANCO DE CUATRO ESTRELLAS. Con Sophia Loren
23.45
5 - EVA Y ADAN. Agencia matrimonial. Serie con V. Forqué
23 - ESCUCHEN: LA VIDA DE QUINCY JONES. Documental
00.00
24 - UN DIA CON JEREMY IRONS: "Traición de amor", con Ben Kingsley
25 - DIAS DE SANGRE. Con Fabián Gianola
31 - EL ROMANCE DE MURPHY. Con Sally Field
0.15
5 - LAS CHICAS DE HOY EN DIA. Con Carmen Conesa
0.45
5 - FLORES ROBADAS... Con Víctor Laplace
1.15
20 - LA GRAN RESACA. Con Elizabeth Taylor
1.45
23 - BULLSEYE. Con Michael Caine
3.00
20 - LA VIUDA ALEGRE. Con Lana Turner
3.30
23 - OBSESION. Con Clift Robertson
5.00
20 - EL PODER DEL PREMIO. Con Robert Taylor
5.15
23 - EL SOLDADO DE LA REINA. Con Tyrone Power

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

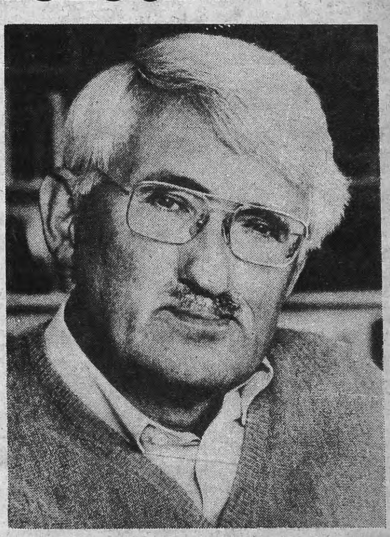
PERFILES

El ferretero

En el despacho de su ferretería de Sarandí tiene fotos con Juan Pablo II, con Alfonsín, con Maradona, con sus hijos, pero desde su regreso de Zurich no encontró el tiempo necesario para reencontrarse con ese sillón cómodo y la serenidad suburbana. A Julio Grondona parece perseguirlo el poder. Es el presidente de la AFA que permaneció más tiempo en el cargo. Sobrevivió a la dictadura y los embrollos que le armaba el almirante Lacoste. Le dijo no a Menotti después del '82. Controló a Osvaldo Otero y a la avanzada radical que pretendía desplazar antes del Mundial 86 a Bilardo, a quien ayudó a rearmar el rompecabezas de 11 piezas después del papelón con Camerún en Italia '90. Se peleó se amigó con Maradona. Y ahora está en su despacho de la calle Viamonte asumiendo la responsabilidad que no quisieron asumir el resto de los dirigentes del fútbol argentino. Don Julio será el personaje más fortalecido de esta crisis. Sus pares se hartan de criticarlo en los bares cercanos a la AFA cuando le hablan "al amigo y no al periodista", pero tiraron la pelota afuera en el conflicto con Talleres esperando su llegada para que se arregle con los cordobeses. Grondona es un gran defensor del fútbol. Pero comprendió hace rato los tiempos modernos y también es el más inteligente defensor del show deportivo. Tiene una aureola de hombre decente, de esos "que nunca robaron un peso". Y es cierto. Acaso su estilo, a veces arbitrario, a veces pasional, otras paternal, no se modificó por haber caminado sobre las alfombras de la lujosa sede de la FIFA. Cenó con Luca di Montezemolo, tomó café junto al Lago di Como con el poliglota Joseph Blatter, frecuentó a Henry Kissinger, a Gianni Agnelli, Bernard Tapie. Nunca cambió. Siempre fue el ferretero de Sarandí. El que fundó, junto a sus hermanos, al viejo Arsenal. El que presidió a Independiente. El que conoce el código de la calle como el mejor vagabundo. Ese sesentón curtido discutió anoche con los dirigentes de Talleres y tal vez los haya convencido que de vivos está el mundo lleno.

LA ECONOMIA DE MERCADO COMO IDEOLOGIA





(Por José Pablo Feinmann) Dominados por una indignación que tiende a desarrollarse en el campo moral, muchas buenas personas, hombres sensibles de buen corazón, suelen exclamar: "¡Las ideologías no han muerto!". La indignación proviene de una legítima sospecha. Sospechan que el pensamiento neoconservador habla de la muerte de las ideologías para proclamar la muerte de las ideas —sobre todo de cualquier idea antagónica al actual estado de las cosas— y establecer así la apoteosis del orden establecido. Esto es cierto, pero sólo en uno de sus aspectos. No lo es en otro, y es este otro aspecto el que convendrá interrogar para ir más allá en una cuestión tan difundida como inadecuadamente abordada.

Seamos claros: *las ideologías han muerto.* O, si elegimos ser cautelosos para no irritar conciencias en tema tan delicado, digámoslo así: las ideologías están —hoy— irremisiblemente desprestigiadas. Ahora bien, hay una pregunta esencial para seguir avanzando, y es: *¿qué es una ideología?* Una ideología no son las ideas. No es, tampoco, un conjunto de ideas. O, al menos, no es meramente esto. Una ideología —arriesguemos una definición— es un conjunto estructurado de ideas, que se presenta como la *verdad absoluta* sobre lo real, que excluye la posibilidad de verdad o de verdades parciales en ideas que no pertenecen a su corpus ideológico, que tiende a extenderse al campo político y a organizarse en estructuras verticalistas llamadas partidos o movimientos, y que instituye estamentos destinados a cristalizar las verdades instituidas en dogmas. Una ideología, de este modo, tiende, necesariamente, a la exclusión de lo Otro, de lo distinto, elimina la autorreflexión, la autocrítica, la renovación de ideas, y hasta puede llegar a castigar de modo atroz y absoluto todo intento que implique la diversidad.

La hipócrita y perversa (por no usar adjetivos más duros) falacia del pensamiento liberal de mercado consiste en afirmar su total ajenidad al orden de ideas y organizaciones que acabamos de describir. De aquí que —con énfasis digno de tal causa— afirmaremos: la economía liberal de mercado presenta todas las temibles aristas de una ideología, tal como las presentaron, en el cercano pasado, el nazismo o el comunismo, tomados —tan abusivamente que ya es necesario, al menos, mirar hacia el otro lado— como paradigmas de lo ideológico.

Es asfixiante la fuerza que la categoría de *mercado* ha tomado en el debate de ideas del mundo actual. Parecería un dios que todo lo resuelve. Parecería que todo pensamiento que no se estructure a su alrededor deviene anacrónico antes de explicitarse. Jürgen Habermas, por ejemplo, pensador progresista, heredero directo de la Escuela de Frankfurt, escribe: "Los cambios revolucionarios que están ocurriendo ante nuestros ojos nos ofrecen una lección inequívoca: las sociedades complejas no pueden reproducirse si no dejan intacta la lógica de una economía que se regula a sí misma a través del mercado" (*¿Qué significa el socialismo hoy?*). Luego, consciente de lo que ha escrito *(aun cuando lo restrinja a las sociedades complejas)*, sospecha que sus "críticos de izquierda" calificarán tal texto como una "concepción política realista".

Pero, ¿qué otra cosa podría ser? Que alguien demuestre —si tal cosa fuera posible— la diferencia entre la "lógica de una economía que se regula a sí misma a través del mercado" y el campo yermo librado a la voracidad del capitalismo salvaje. Entendamos algo: *el fracaso del estatalismo dirigista no implica abrirle todas las fronteras al capital supranacional.* El mercado no se autorregula. Librado a su suerte, es presa fácil de las empresas sobrenacionales, elimina las soberanías e identidades nacionales (el capitalismo de mercado ve en esto un signo positivo) e instaura una nueva internacional: la internacional de las empresas sobrenacionales que dominan a su arbitrio el tan bendecido mercado. Toda idea de control de los respectivos países sobre sus avatares económicos (y, por consiguiente, políticos) desaparece.

Lo realmente increíble de esta cuestión es que el liberalismo —montado sobre el fracaso del dirigismo estatalista— presenta como nuevos sus más antiguos dogmas. ¿Cuál es la diferencia entre "la lógica de una economía que se regula a sí misma a través del mercado" y la vieja, añosa y siempre presente *mano invisible* de Adam Smith? Smith, en efecto, afirmaba que los intereses individuales eran armonizados —mejor por el Estado— por una *mano invisible* que operaba como reguladora del mercado. Pero ocurre que no hay *mano invisible*, que la economía no se "regula a sí misma", sino que obedece a las leyes de hierro de las empresas *sobrenacionales*, a las que denominamos así porque no sólo ya no representan a una clase dominante, sino tampoco a una nación, ya que han constituido una internacional del dinero y el poder con enclave en todos los países del mundo y cuyo centro —si existe— es indescifrable y pragmáticamente móvil.

En suma, ¿por qué la economía de mercado es una ideología? *Primero:* porque se postula como una verdad única y absoluta, porque postula la libertad de mercado como el fundamento económico de toda posible sociedad. *Segundo:* porque las empresas sobrenacionales funcionan como organizaciones de poder ideológico, financiando fundaciones, técnicos, teóricos destinados a desarrollar y expandir sus valores económicos y sociales. *Tercero:* porque su abrumador dominio de los mass-media les permite una penetración ideológica en el tejido social con la que ni soñaron Goebbels o Stalin. *Cuarto:* porque han logrado desplazar categorías de pensamiento como soberanía o identidad nacional al basurero del populismo, reemplazándolas por el aplanador concepto de modernidad, que es, se supone, algo que alguna vez recibirán los países pobres de los países ricos. *Quinto:* porque la cantidad de condenados, de seres que mueren de hambre (y que intentarán, como lo intentan, ingresar a los países ricos donde serán crecientemente perseguidos y hasta quemados en vida) supera los horrores de Auschwitz o Gulag, con lo cual, la economía de mercado como ideología se presenta, en el campo antropológico, tan cruel, *tan estructuralmente ligada a la muerte*, como el nazismo o el stalinismo.

por Rep







